

FERRY

DE
ZWARTE LOCE

ERSEL

DE BEWAKER VAN DE LANIS

III - Het geschenk van
Salâh-al-Dîn



FERRY

Glénat



Tekeningen : ERSEL

Tekst : FERRY

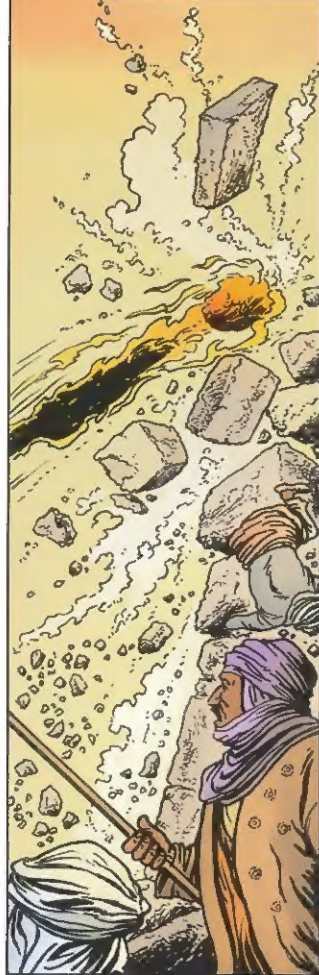
Inkleuring : MARID-NOËLLE BASTIN

DE BEWAKER VAN DE LAN'S

III • Het geschenk van Salâh-al-Dîn



"OP VRIJDAG 22 DECEMBER 640 BESTORMT HET ISLAMITISCHE LEGER VAN KALIEF OMAR DE MUREN VAN ALEXANDRIË. THEOPHANES, KRONIEKSCHRIJVER EN OOGGETUIGE, BESCHRIJFT DIT WAPENFEIT TOT IN DE KLEINSTE BIJZONDERHEDEN..."



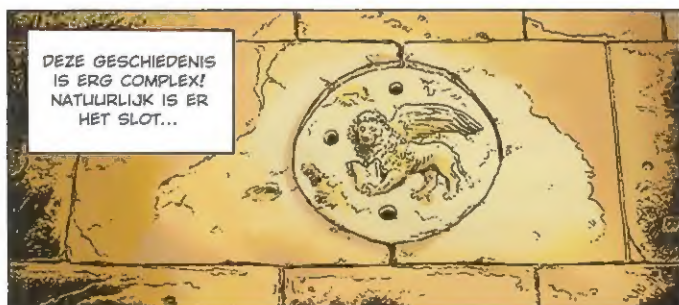
EÉN DETAIL WORDT ECHTER NERGENS VERMELD, OM DE EENVOUDIGE REDEN DAT ALLE GETUIGEN WERDEN OMGEBRACHT.



"ALLEMAAL! IN OPDRACHT VAN AMROE IBN EL-ASS, DE OPPERBEVELHEBBER VAN DE ARABISCHE TROEPEN..."



DEZE GESCHIEDENIS IS ERG COMPLEX! NATUURLIJK IS ER HET SLOT...

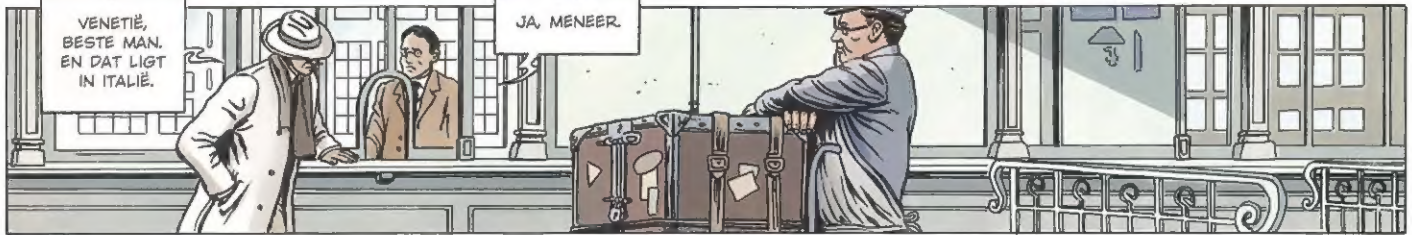


... MAAR ALLEEN IK KAN HET OPENEN! OF EEN KIND... MITS HET DE EXACTE COMBINATIE KENT!

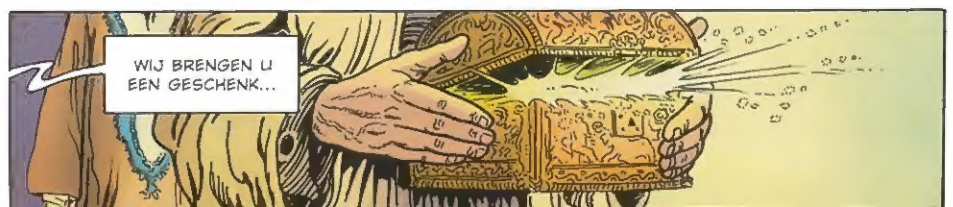


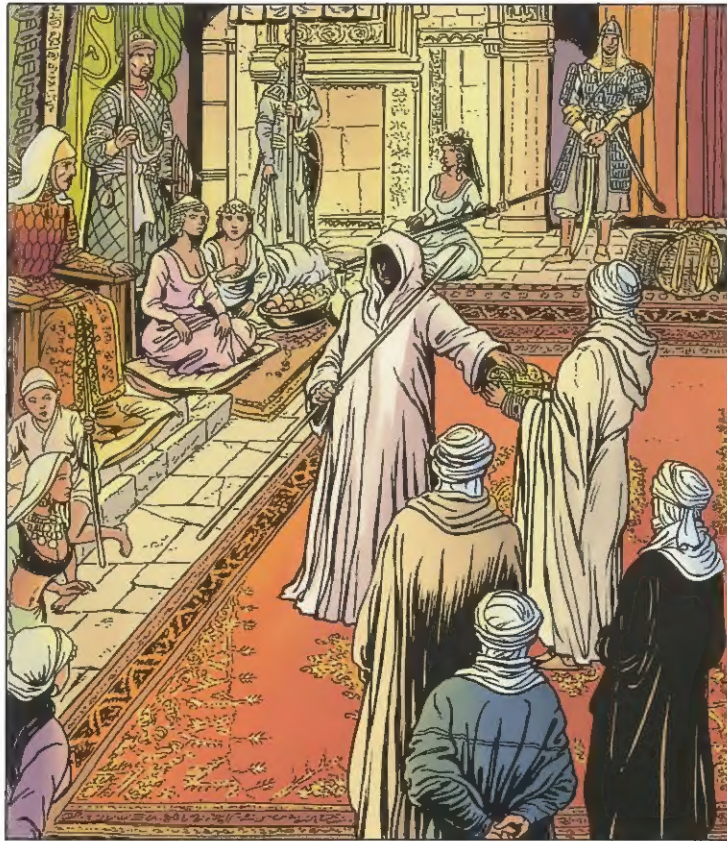
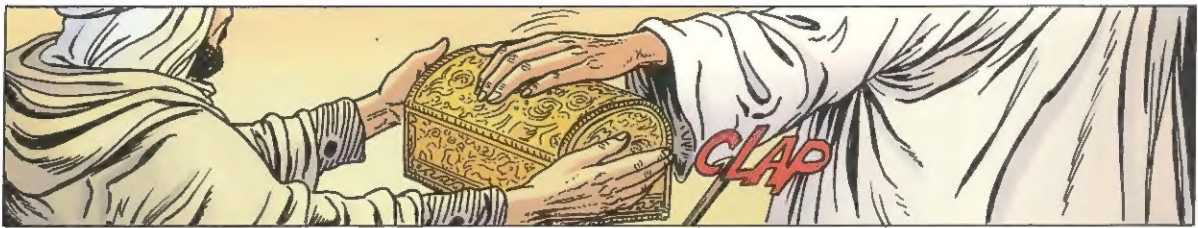
"VERDER IS ER NOG HUN GESCHIEDENIS..."





"MAAR ER ZIJN NOG ANDERE ELEMENTEN DIE NIET IN DE OFFICIËLE GESCHIEDENIS VOORKOMEN. IN 1190 AAN HET HOF VAN SALÂH-AL-DÛN, AYYOUBIDISCHE PRINS EN VIZIER VAN CAÏRO..."



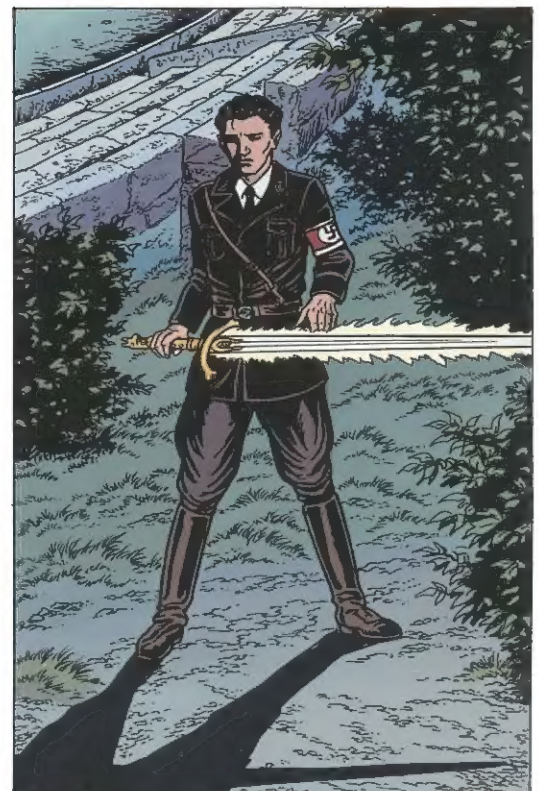


WAT...?

RUSTIG MAAR!
NEEM DE TIJD OM
BIJ TE KOMEN...



KLAUS IS
VERDWENEN!





F. RSEV 2403



1191, HET HOF VAN SALADIN.

DE ONGELOVIGEN
HEBBEN GESCHENKEN
VOOR DE VIZIER
MEEGEBRACHT.

JA, MAAR IK
WEET ZEKER DAT
SALAH-AL-DIN ZICH
NIET DOOR ENKELE
SNIJSTERIJEN LAAT
VERMURWEN.



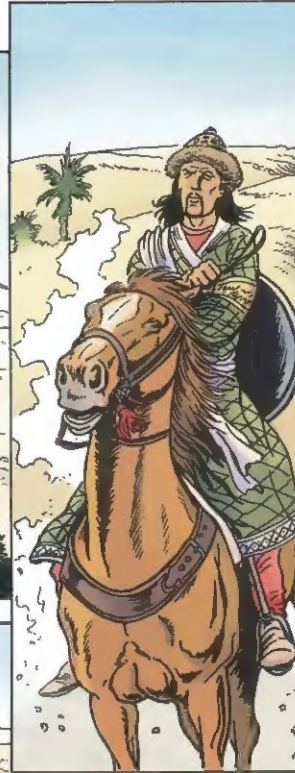
OM TE TONEN DAT IK
GEEN WROK KOESTER HEB
IK OOK EEN GESCHENK
VOOR JULLIE...



DIT MOET HET VERDRAG DAT WIJ
SLUITEN BEZEGELEN EN ZAL ONS DE ONBEZONNEN
DADEN VAN HEER RENAUD DE CHÂTILLON
DOEN VERGETEN...



RENAUD DE CHÂTILLON HAD EEN WAPENSTILSTAND
VERBROKEN DOOR ISLAMITISCHE KARAVANEN
TUSSEN EGYPT E EN SYRIË AAN TE VALLEN.



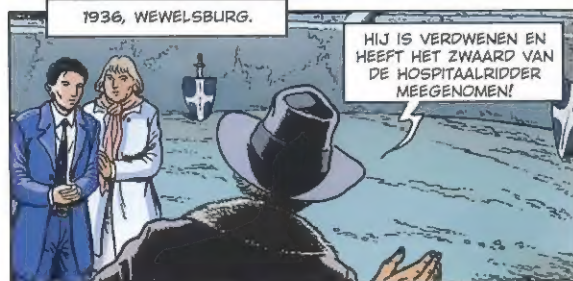
HEER RIDDER, STA MIJ TOE
U TE VERGEZELLEN.



WAAROM ZOEK JE ONS GEZELSCHAP?
BEN JE OP DE VLUCHT
VOOR SALADIN?



NEE, HEER. IK WIL ME
BEKEREN TOT HET
WARE GELOOF VAN
DE CHRISTENEN.



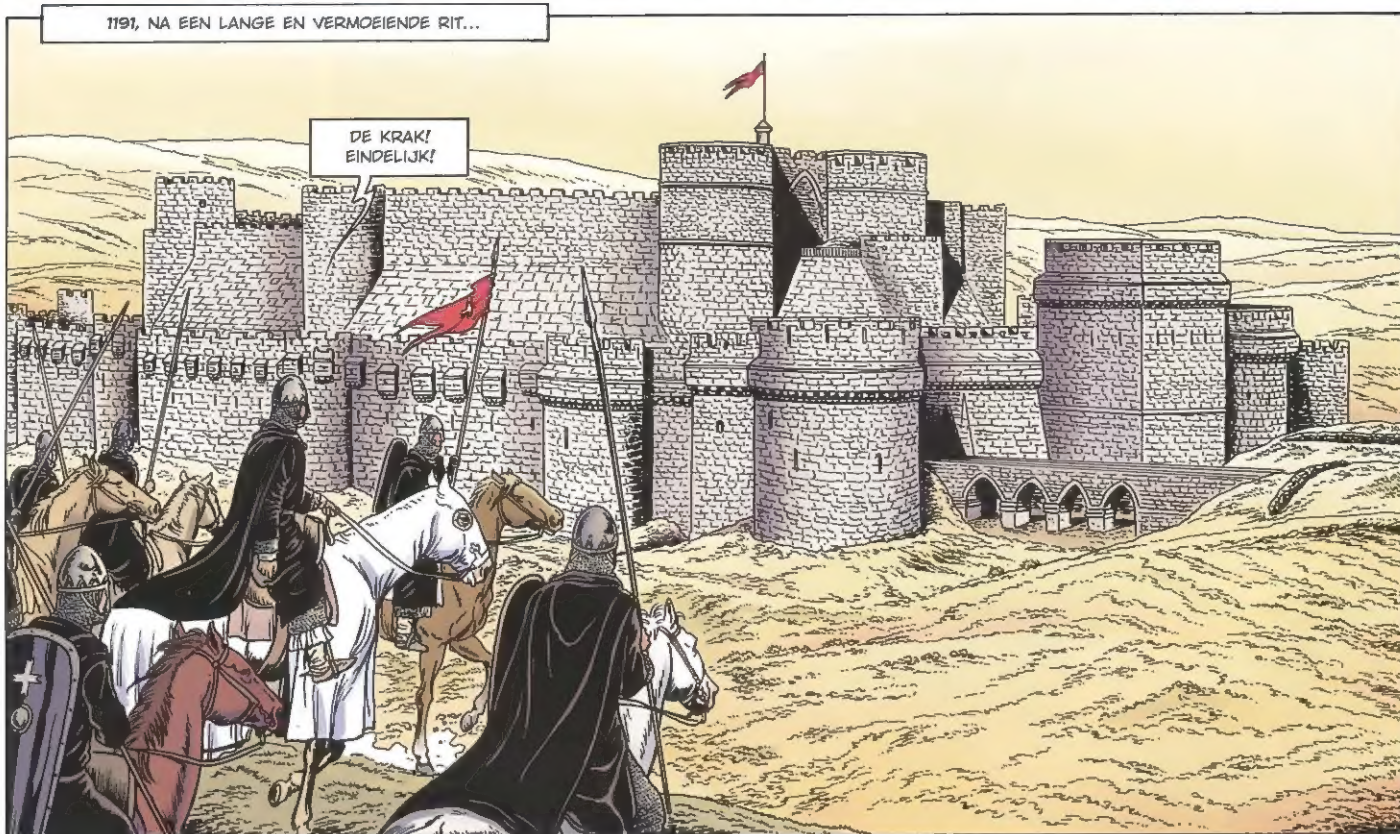
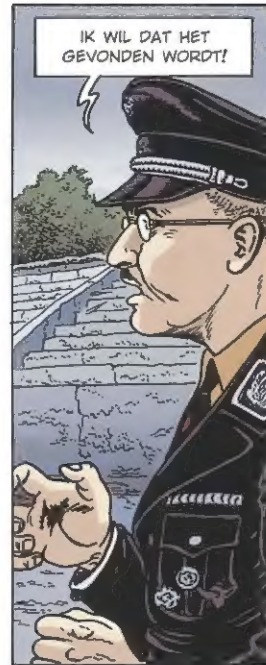
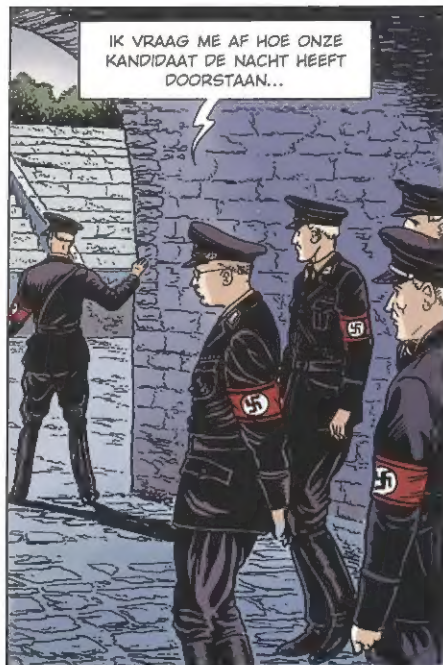
1936, WEWELSBURG.

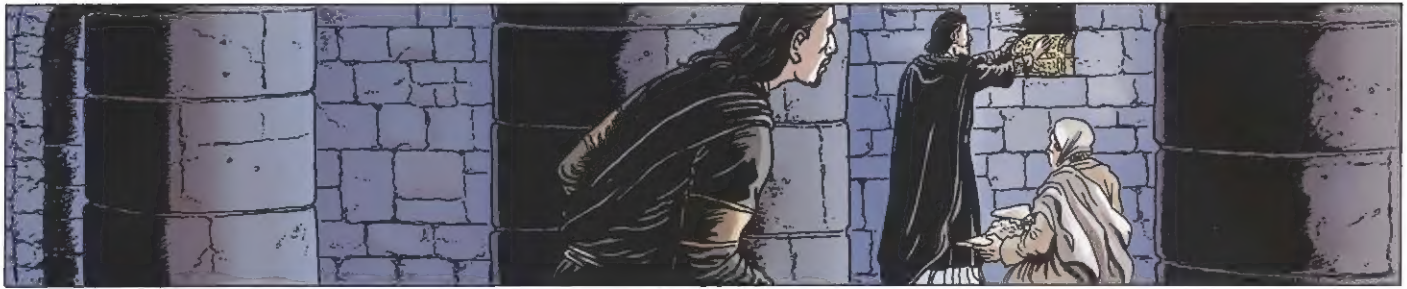
HIJ IS VERDOWENEN EN
HEEFT HET ZWAARD VAN
DE HOSPITAALRIDDER
MEEGENOMEN!



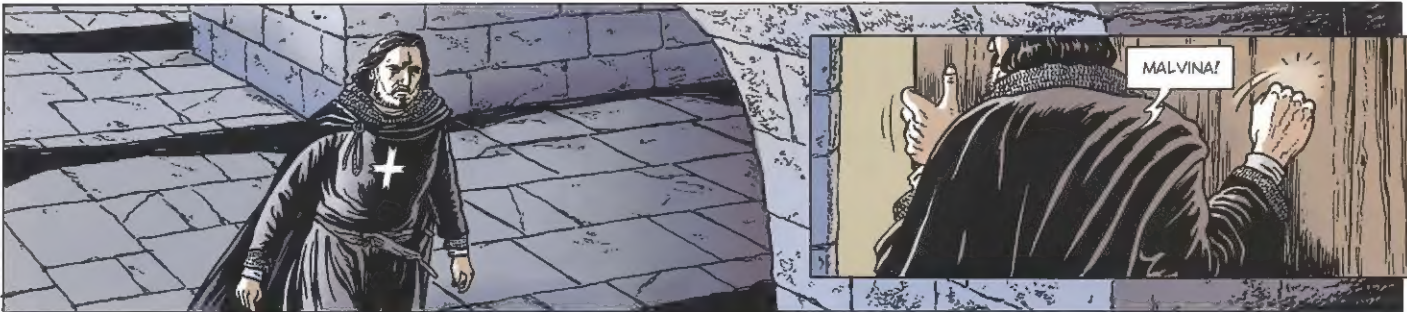
AURORA!!!

EN HET FRAGMENT WAS NOG
WEL BINNEN HANDBEREIK!

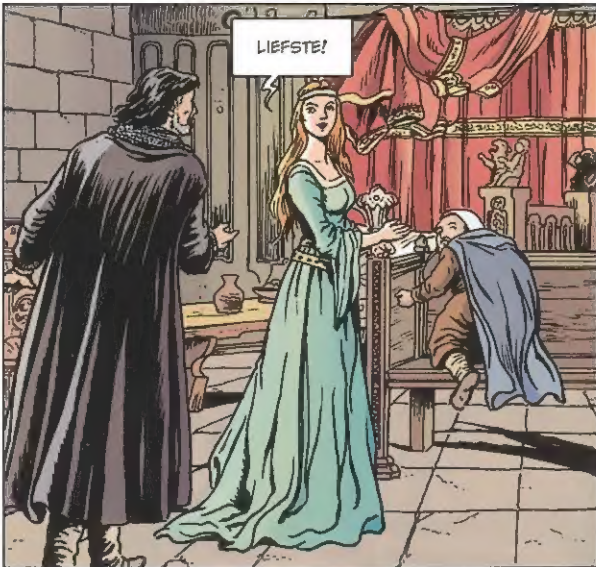




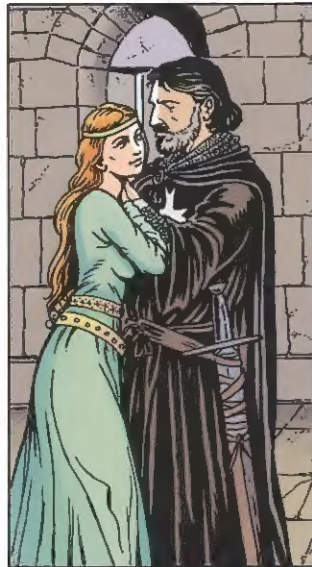
IK WIL DAT DE NIS
ONZICHTBAAR IS!



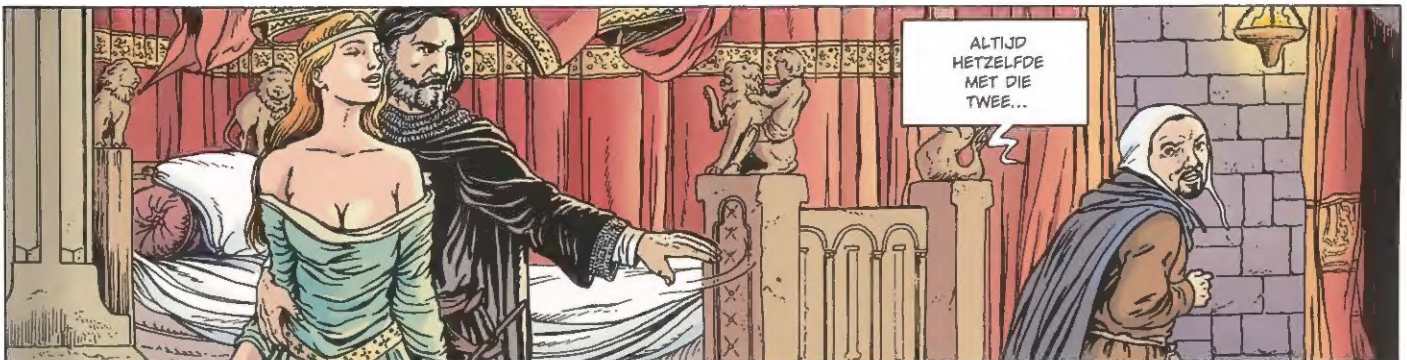
MALVINA!



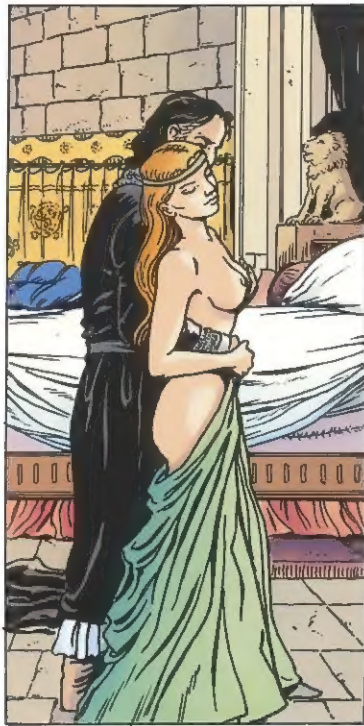
LIEFSTE!



DE TORTELDUIFJES
ZIJN HERENIGD...



ALTIJD
HETZELFDE
MET DIE
TWEË...



OOH...
LIEVELING, IK
HOU VAN JE.

WELDR ZULLEN
WE VOOR ALTIJD
VERENIGD ZIJN,
DUIFJE?



JA... WE ZULLEN TROUWEN EN NOOIT
MEER VAN ELKAAR GESCHIEDEN ZIJN!



EN WE ZULLEN EINDELIJK
NAAR M'N GEBORTEGROND
IN DE PROVINCE TERUGKEREN!
WE ZULLEN ZO GELUKKIG ZIJN!



IK MAAK ME STERK
DAT ER NIEMAND IN
DIE NIS GEÏNTERES-
SEERD IS.

WEET JE
'T ZEKER?



IN ELK GEVAL BLIJVEN
WE IN DE BUURT...

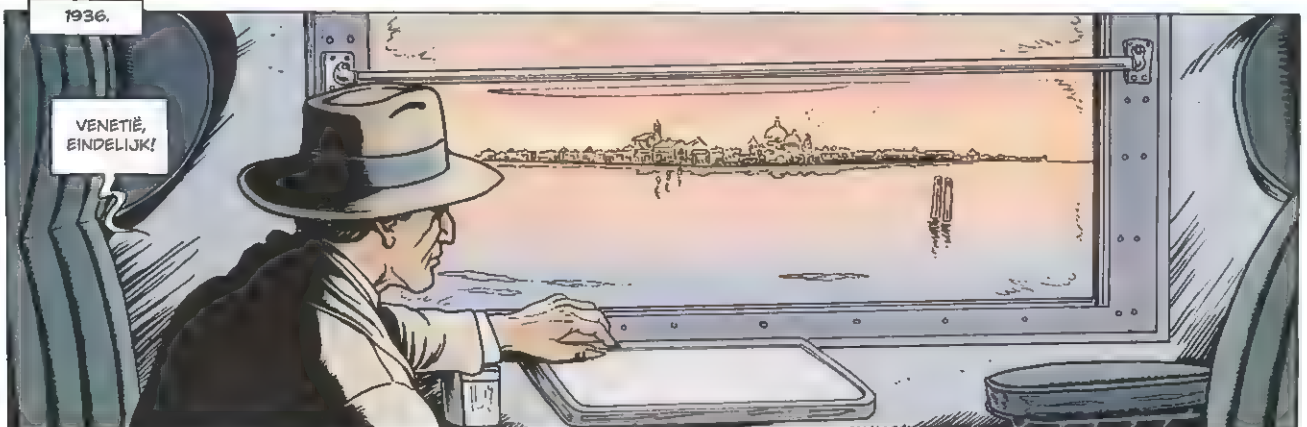
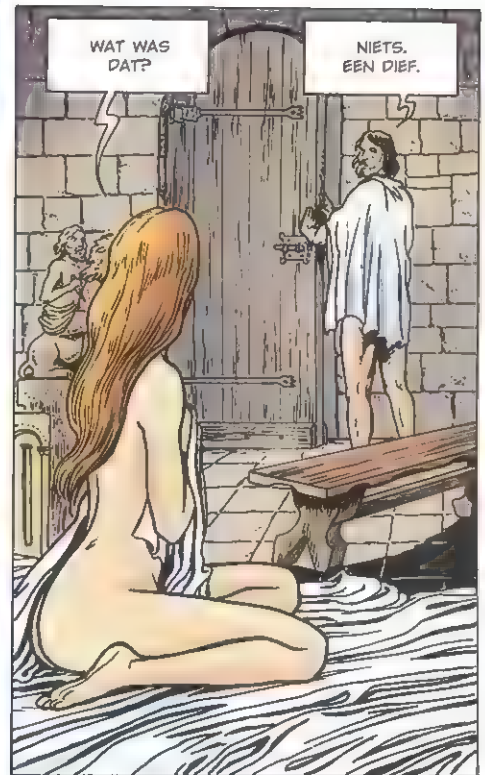
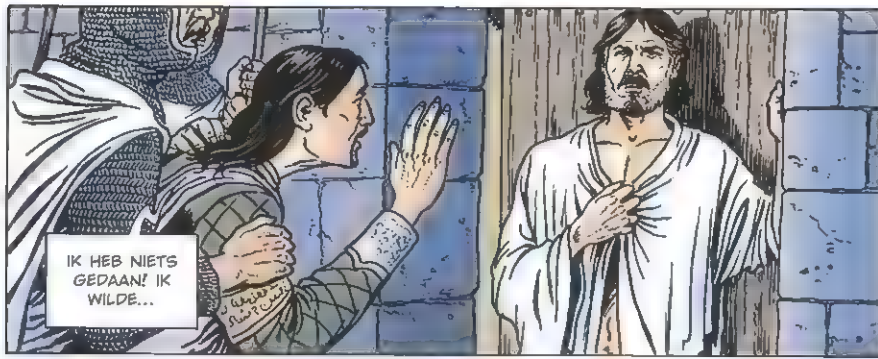


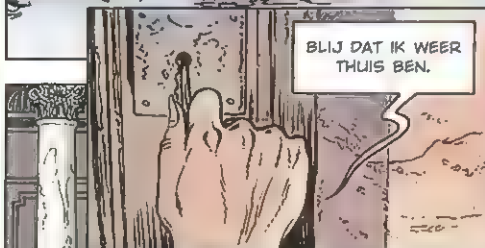
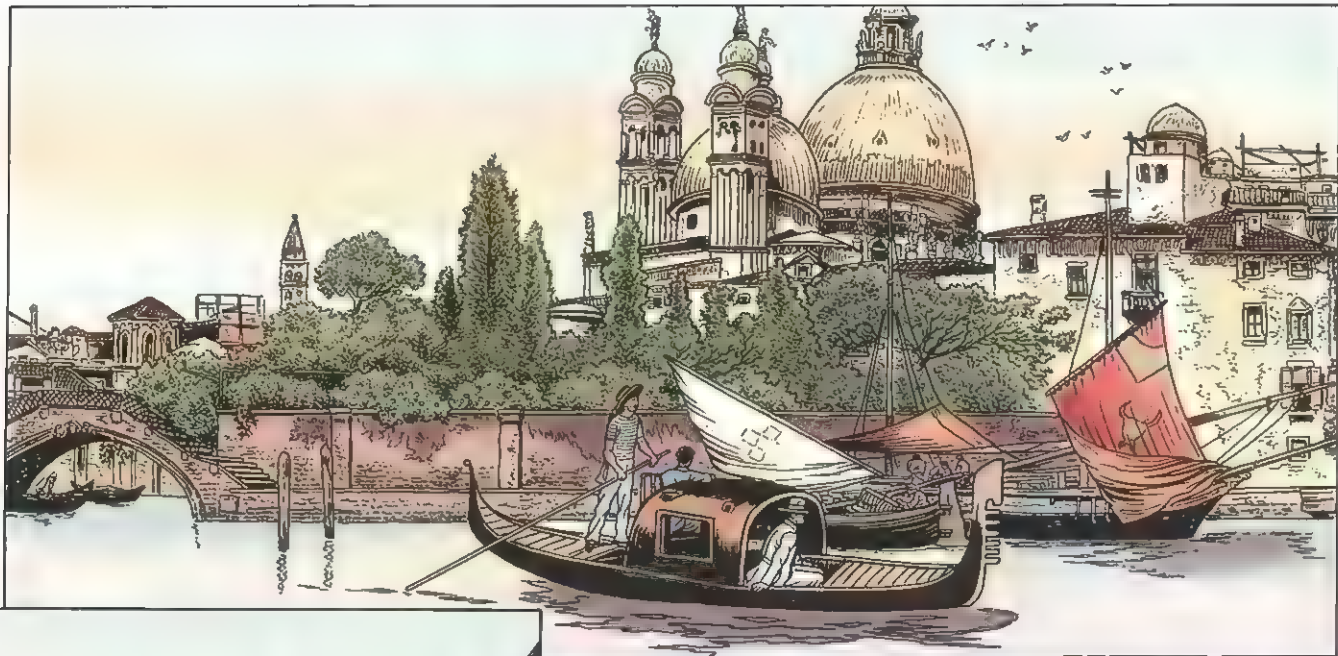
OP HETERDAAD
BETRAPT!

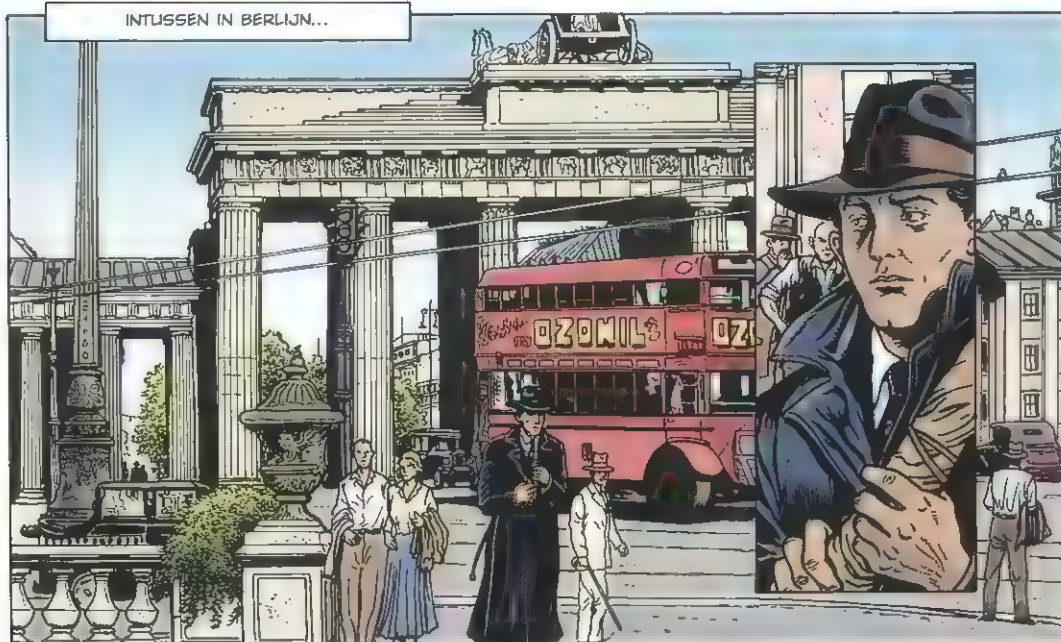
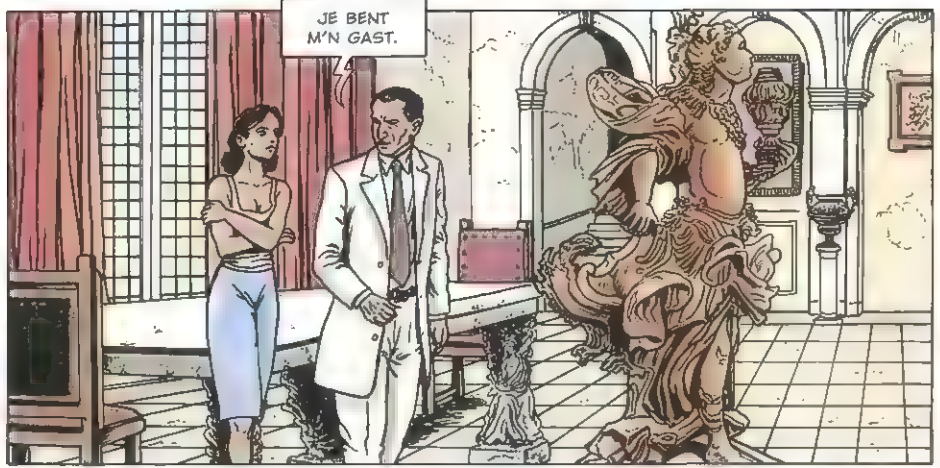
MAAR IK HEB
NIET... IK...

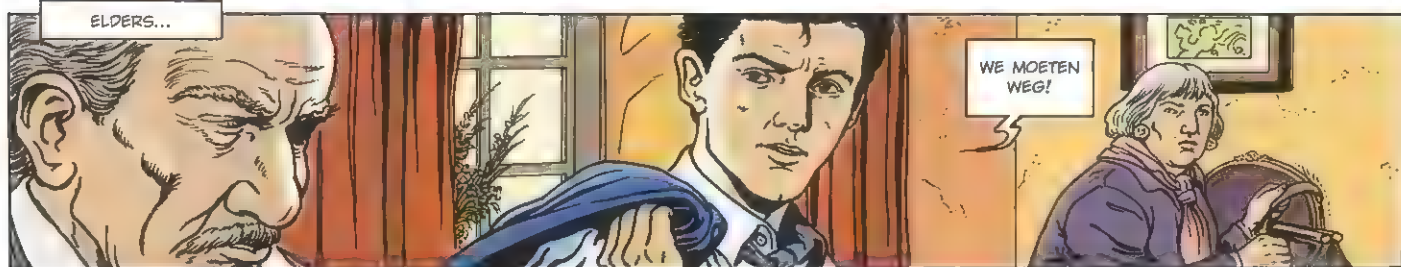
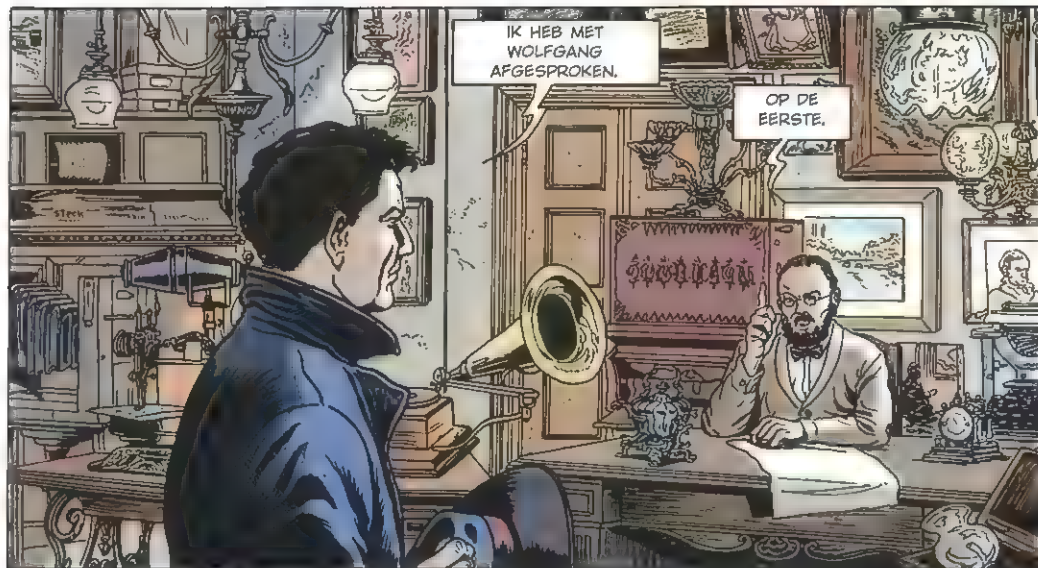


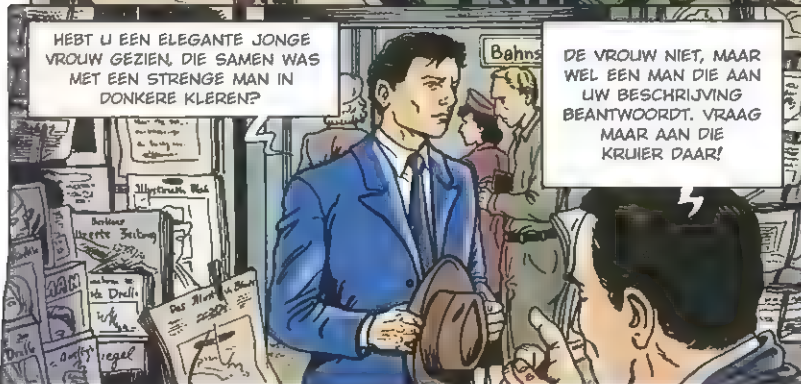
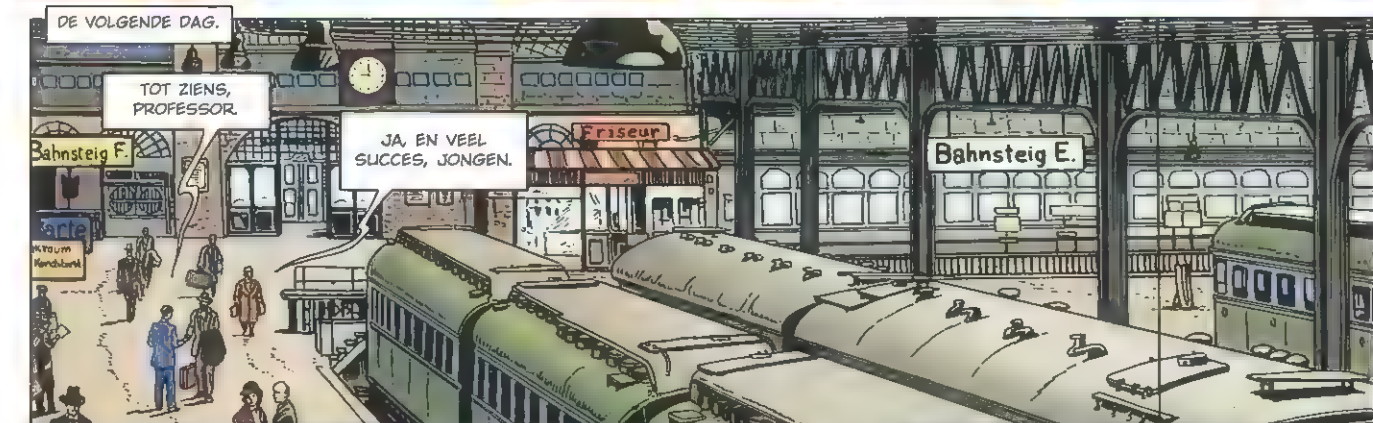
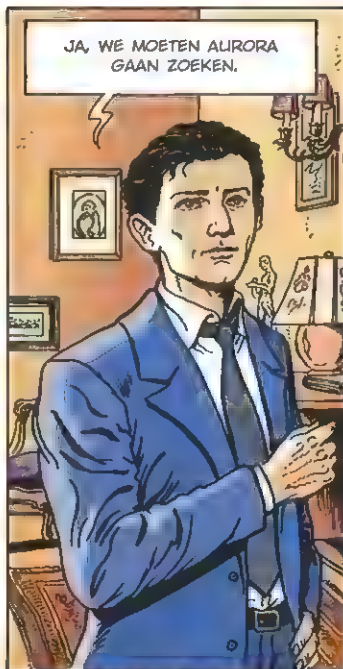
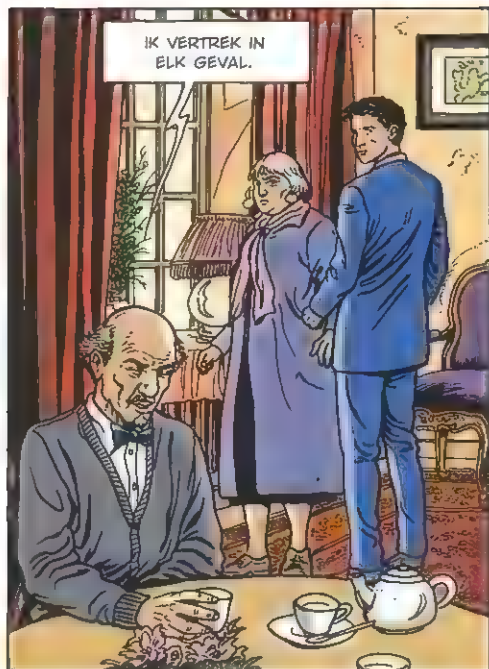
WAT, PROBEERDE HIJ DE
NIS TE OPENEN?! SLUIT HEM
TOT NADER ORDER OP!

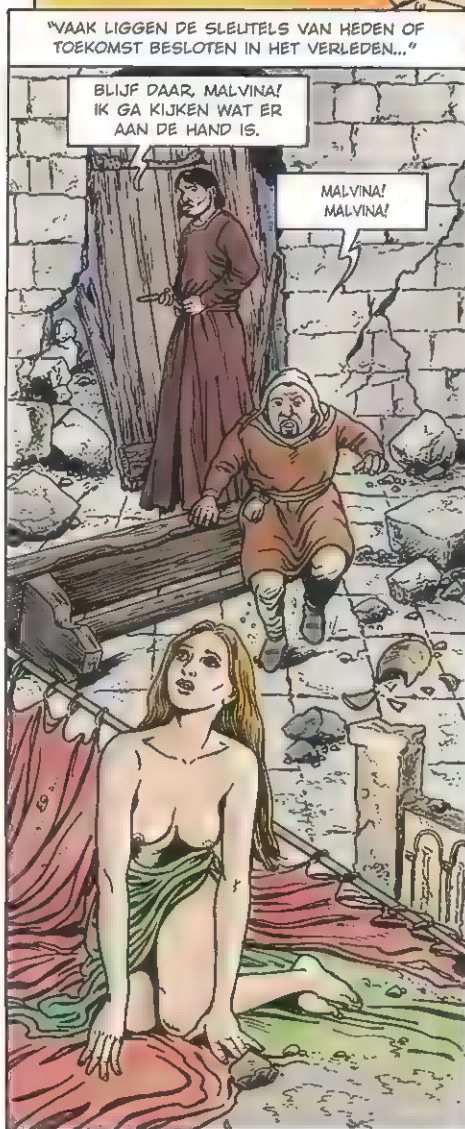
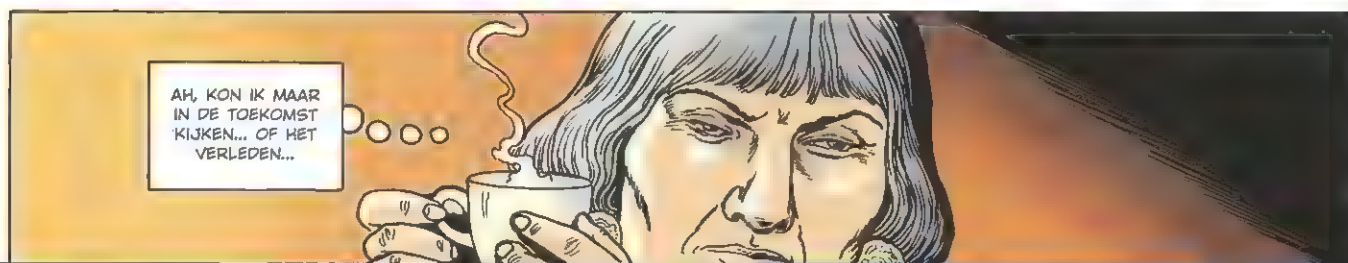
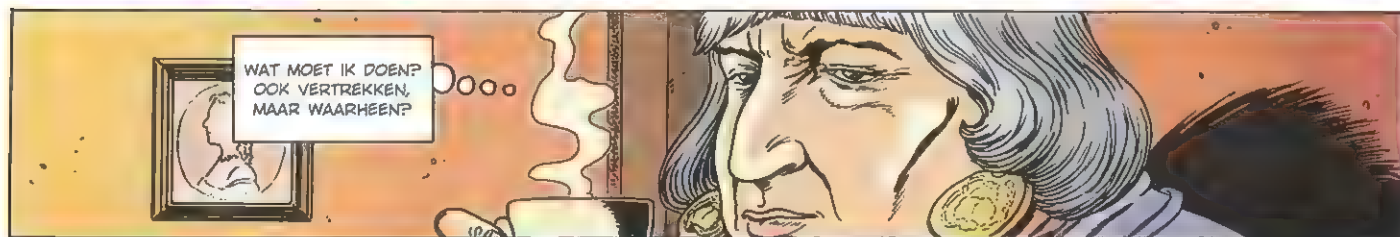
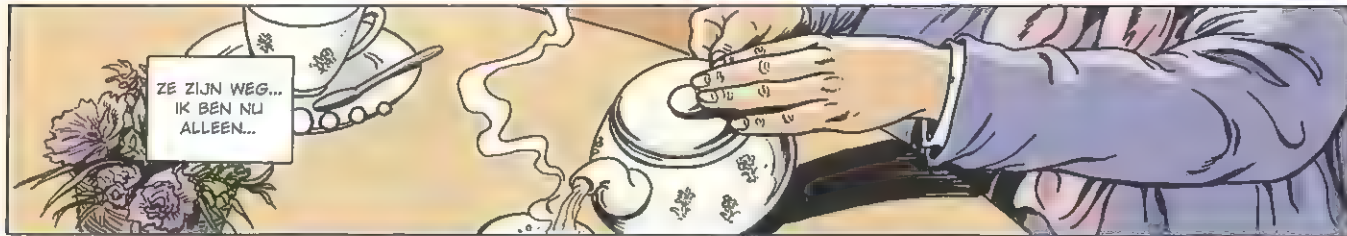




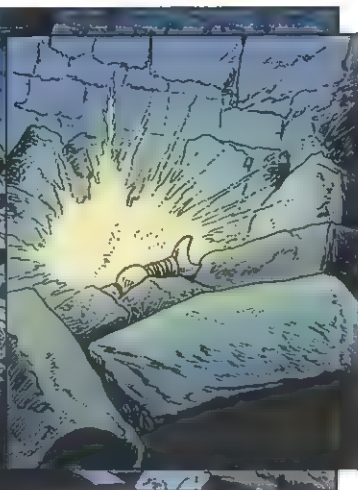
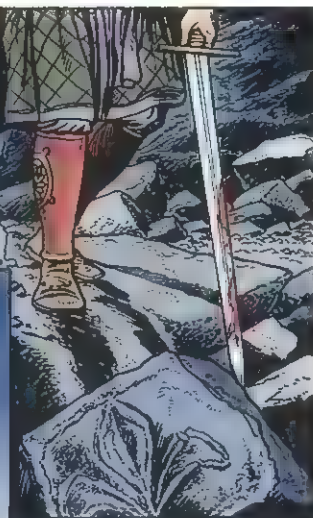
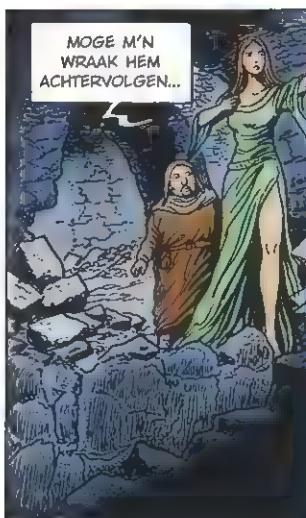














NU GALIW
HIERVANDAAN!



WAT GEBEURT
ER MET ME?



GELUKKIG, WAARSCHIJNLIJK
IS IEDEREEN DRUK BEZIG
MET PUINRUIMEN...



BIJ ALLAH!
IK BEN ERBIJ!



ER SCHIJNEN VELE
GEWONDEN TE ZIJN.

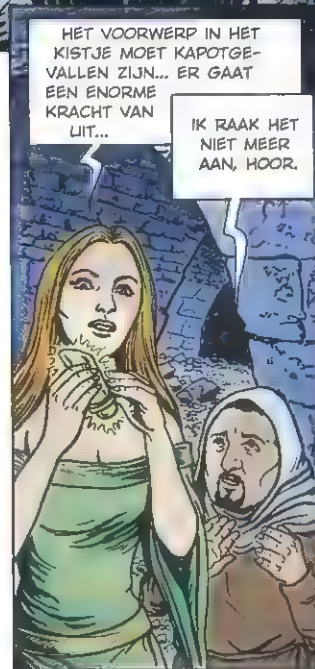
WE HEBBEN DE
GROOTMEESTER
NOG NIET
GEVONDEN!



ZIEN ZE ME NIET?!



MALVINA, KIK!



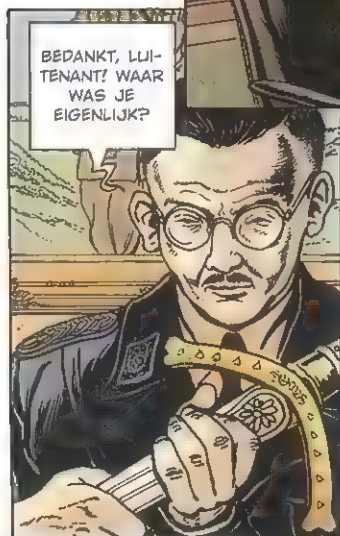
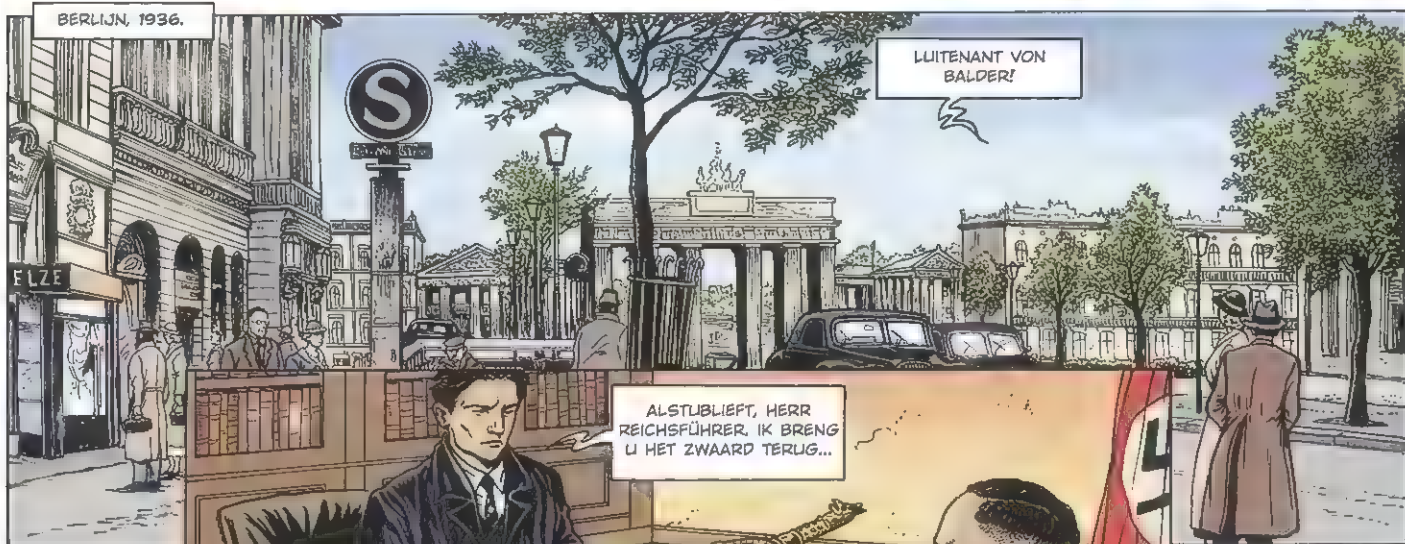
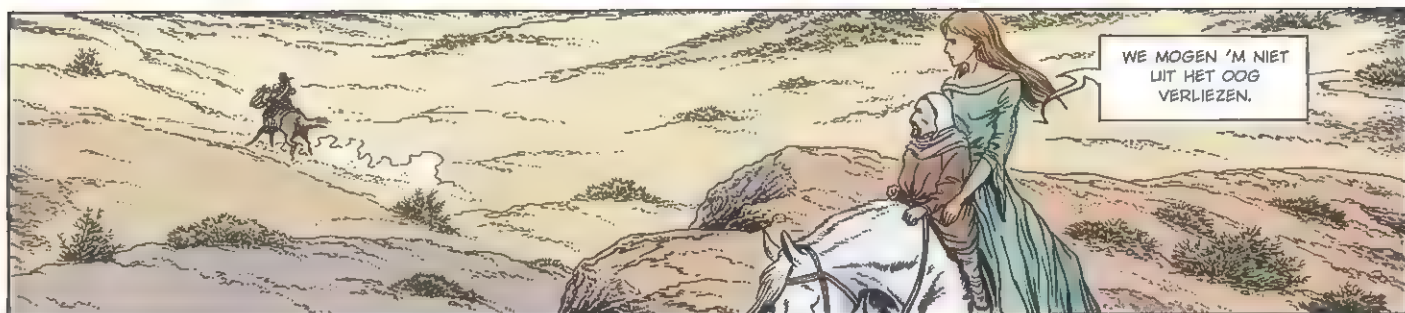
HET VOORWERP IN HET
KISTJE MOET KAPOTGE-
VALLEN ZIJN... ER GAAT
EEN ENORME
KRACHT VAN
UIT...

IK RAAK HET
NIET MEER
AAN, HOOR.



VREEMD, NIEMAND
SCHIJNT ONS TE ZIEN...
GALIW WEG HIER, BOBIL.

OEF! JA, LATEN WE
DEZE NAARGEESTIGE
PLEK VERLATEN!



HIMMLER WEET NIET DAT IK HET
ECHTE ZWAARD IN M'N BEZIT HEB.

HA... EN
NATUURLIJK...

... OOK NOG
ALTIJD DE
LANS!

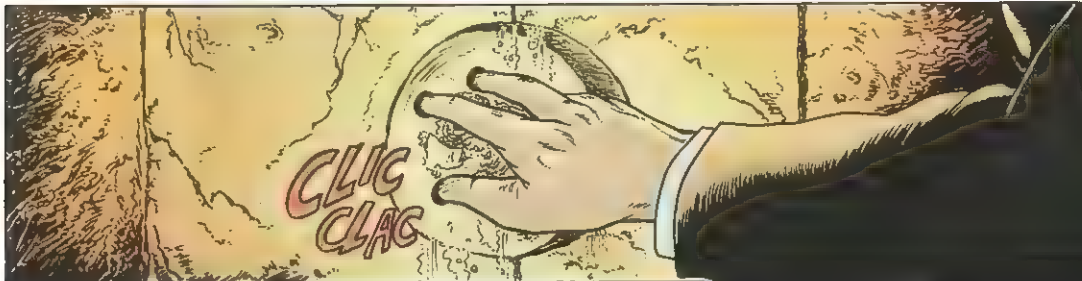
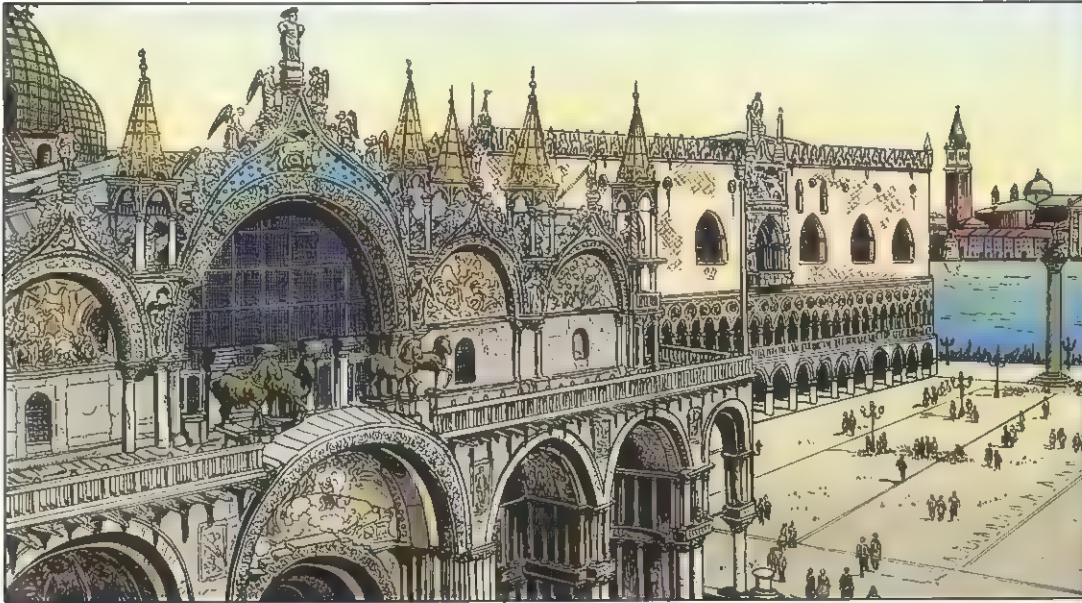
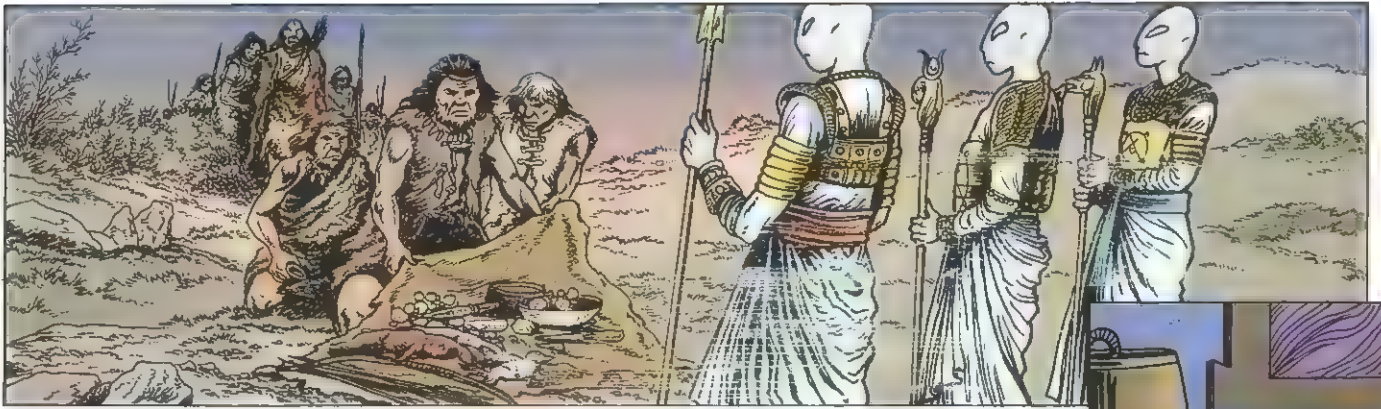
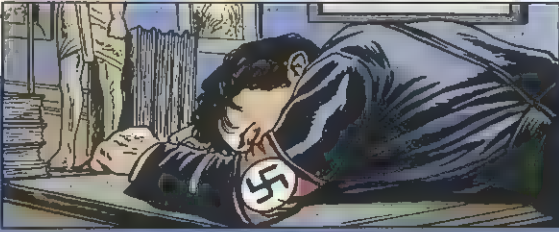
IK BEN EIGENAAR VAN
TWEË MYTHISCHE
VOORWERPEN...

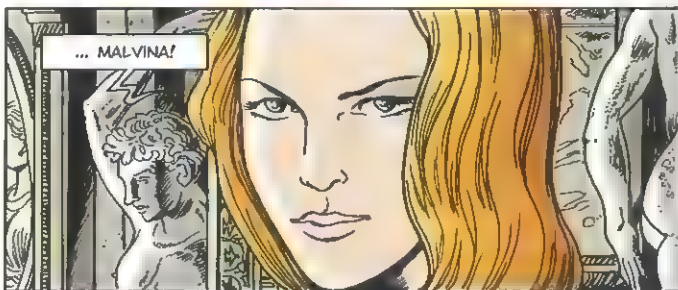
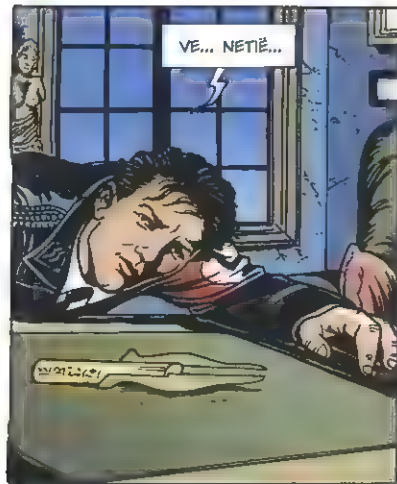
HEE...

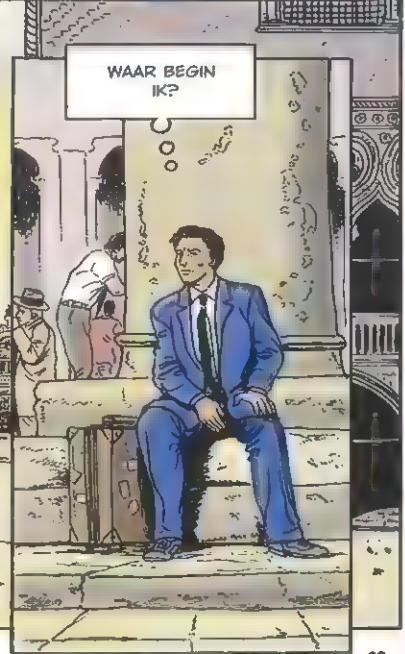
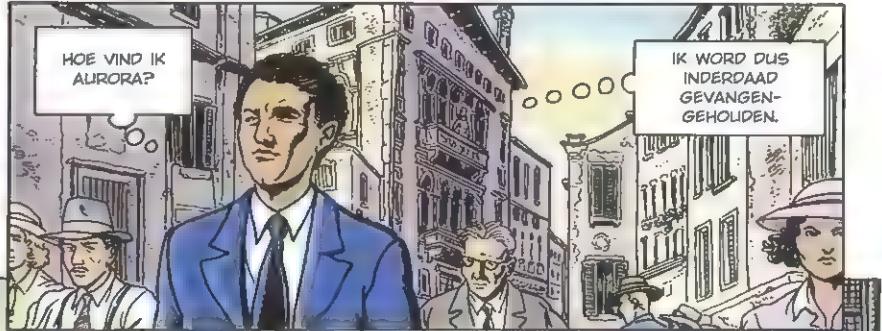
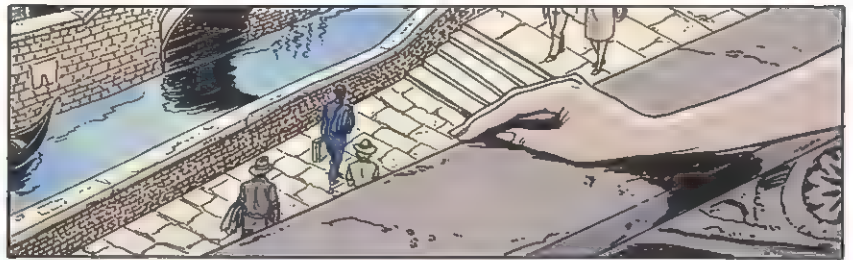
... WAT IS
DAT?!

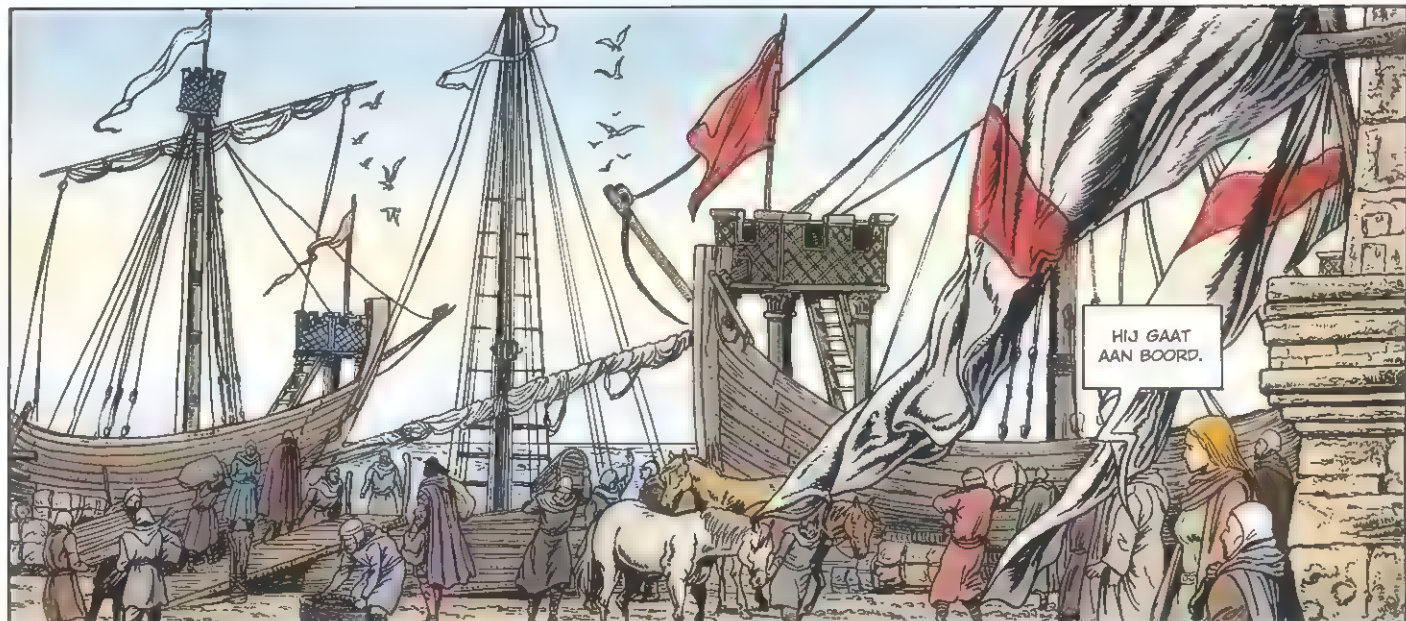
HEKSERIJ, OF...

... EEN WONDER?
OF MAGNETISME...
MAAR...?!









HIJ GAAT
AAN BOORD.



KUN JE MIJ ZEGGEN
WAAR DIT SCHIP
NAARTOE GAAT?

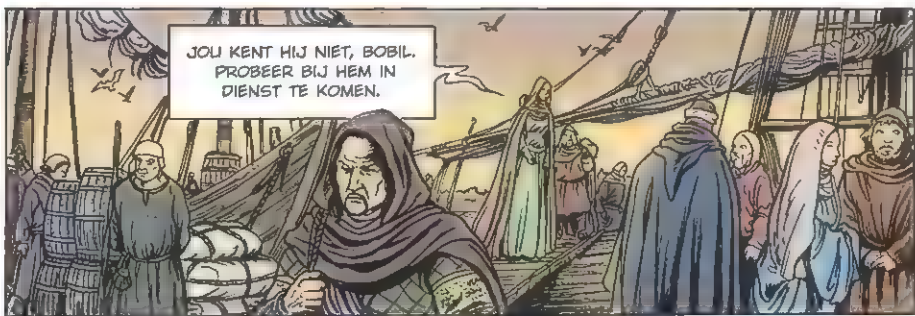
HET VERTREKT STRAKS
NAAR VENETIË, MET DE REST
VAN DE VLOOT.



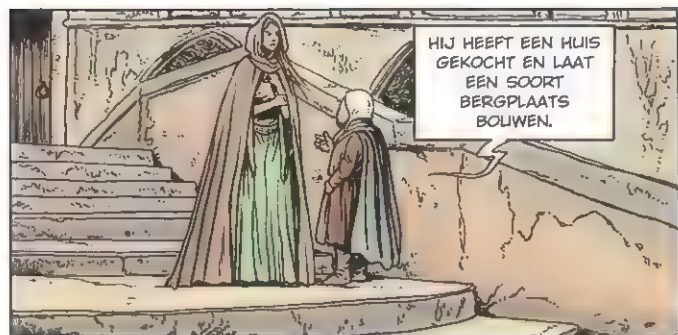
WE VAREN VANAVOND UIT,
MELD JE VOOR
ZONSONDERGANG.



EINDELIJK!
VENETIË!



JOU KENT HIJ NIET, BOBIL.
PROBEER BIJ HEM IN
DIENST TE KOMEN.



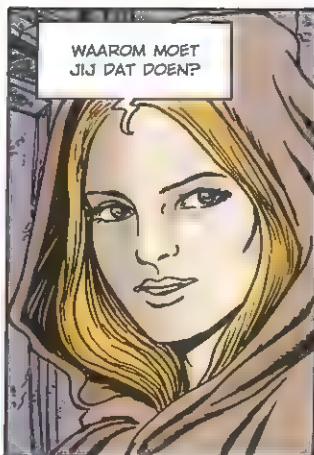
HIJ HEEFT EEN HUIS
GEKOCHT EN LAAT
EEN SOORT
BERGPLAATS
BOLIWEN.



MAAR
HET VREEMDSTE
IS DAT HIJ EENS
PER MAAND EEN
EIGENAARDIG RITUEEL
LUITVOERT.



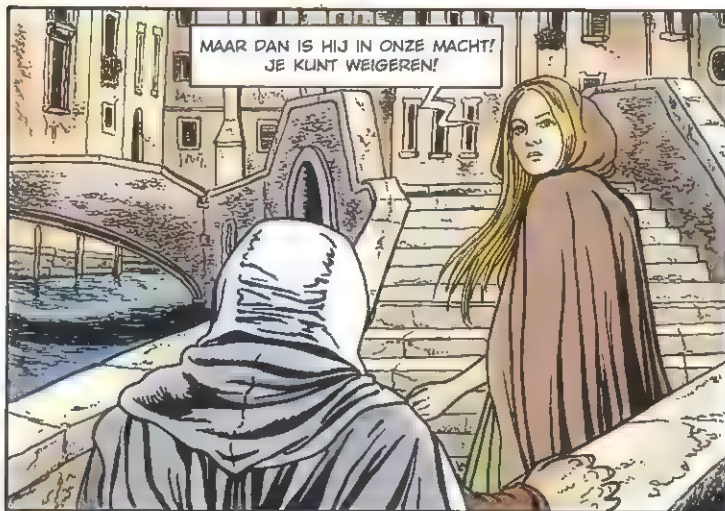
IK MOET DAN
DE BERGPLAATS
OPENEN...



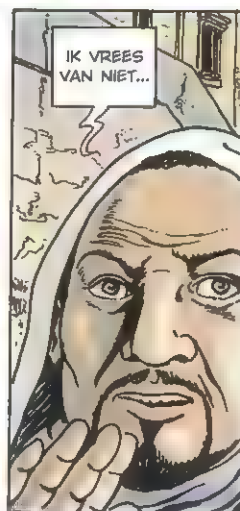
WAAROM MOET
JIJ DAT DOEN?



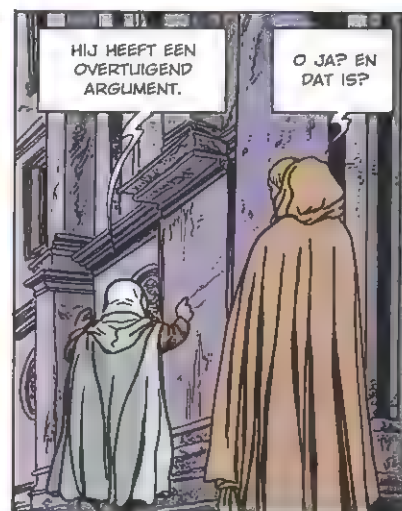
HIJ HEEFT HEM ZO LATEN
BOUWEN DAT ALLEEN MIJN HAND
HEM OPEN KAN MAKEN!



MAAR DAN IS HIJ IN ONZE MACHT!
JE KUNT WEIGEREN!



IK VREES
VAN NIET...



HIJ HEEFT EEN
OVERTUIGEND
ARGUMENT.

O JA? EN
DAT IS?



"NADAT IK HET
VOORWERP UIT DE
BERGPLAATS HEB
GEHAALD..."



"... GAAN WE
NAAR EEN GOED
AFGESLOTEN
KAMER..."



"... EN DAAR VOLTREKT ZICH
ELKE KEER EEN WONDER!"

"HET DUURT TIEN
AVE MARIA'S EN
TIEN
ONZEVADERS."

HET LICHT WORDT
ALSMAAR FELLER!

DAARNA VOEL
JE JE WELDADIG,
DE JAREN VALLEN
VAN JE AF...

HET IS EEN
ECHTE VERJON-
GINGSKUR!

IS DAT
ZOP JA...
JA...

1936. DE LUCHTHAVEN VAN ALEXANDRIË.

VOLGENS LAURENTS
AANWIJZINGEN MOET
HET DAAR ZIJN...

HALLO! IK KOM
NAMENS LAURENT
EN AURORA.

GOED, WE ZULLEN
U NAAR DE GEHEIME
ONDERAARDSE RUIMTE
BRENGEN.

JA, HELENA... JA, ZE
HEBBEN BELOOFD ME
ER MORGEN MEE
NAARTOE TE NEMEN.



JA, IK HOOP KOSTBARE AANWIJZINGEN
TE VINDEN IN WAT ER OVER IS VAN
DE BIBLIOTHEEK.



HELENA, KUN JIJ OP ZOEK GAAN
NAAR AURORA EN LAURENT? IK MAAK
ME ONGERUST OVER HEN.



INTUSSEN IN BERLIJN.

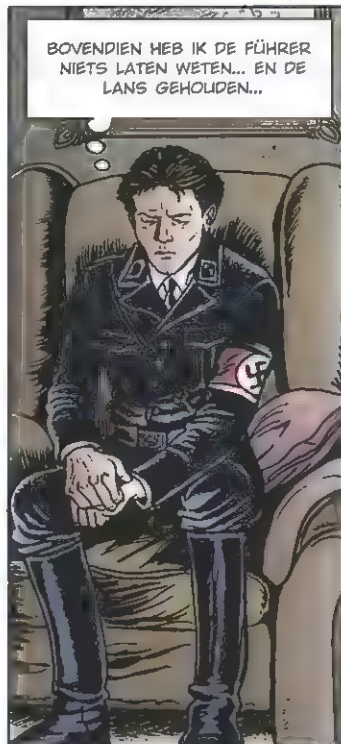
DAT VIEL TE
VERWACHTEN.



IK WORD IN DE
GATEN GEHOU-
DEN. HIMMLER
MOET ARG-
WAAN HEBBEN
GEKREGEN.



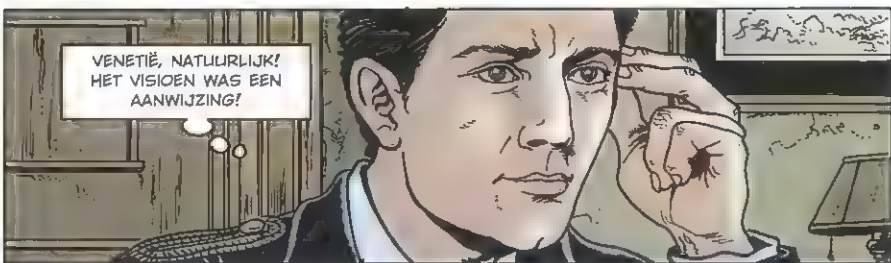
BOVENDIEN HEB IK DE FÜHRER
NIETS LATEN WETEN... EN DE
LANS GEHOUDEN...



IK MOET WEG...
MAAR WAARHEEN?

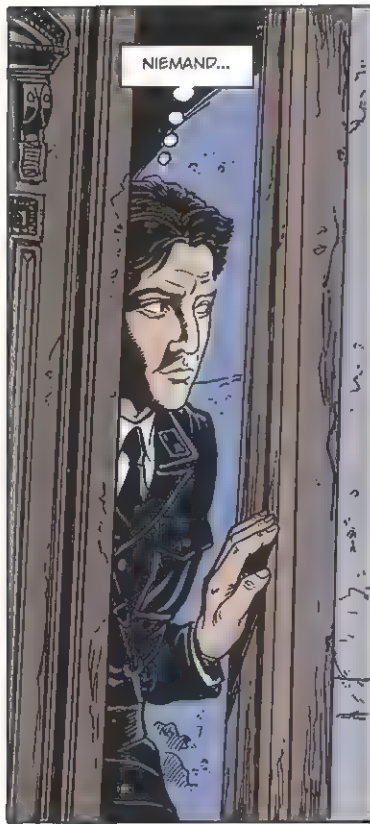


VENETIË, NATUURLIJK!
HET VISIOEN WAS EEN
AANWIJZING!



IK NEEM DE
ACHTERDEUR.





NIEMAND...



HET LUKT! IK VRAAG
ME ALLEEN AF OF IK
ER GOED AAN
DEED...



... DE LANS MEE
TE NEMEN...



... MAAR HET WAS
STERKER DAN IK!

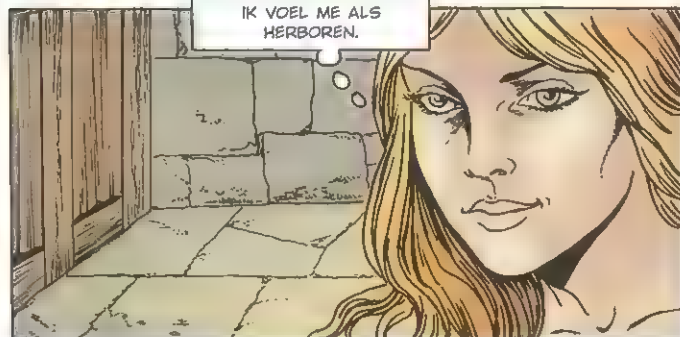


IN DE 12DE EELUW.

IK KAN 'T ALLICHT
PROBEREN.



IK VOEL ME ALS
HERBOREN.

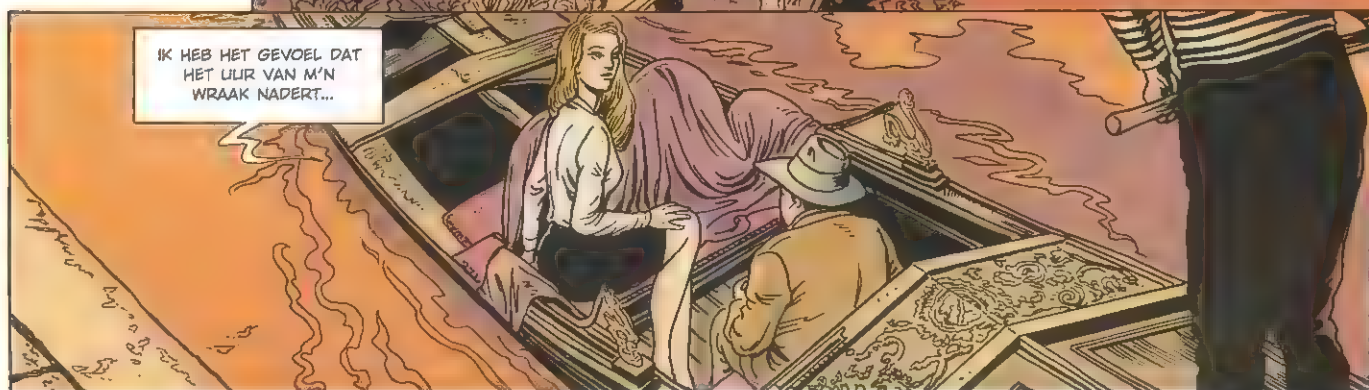
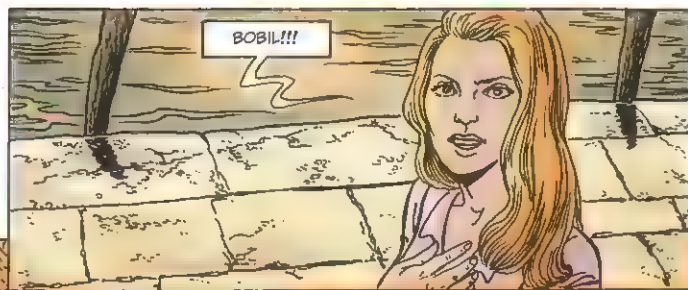
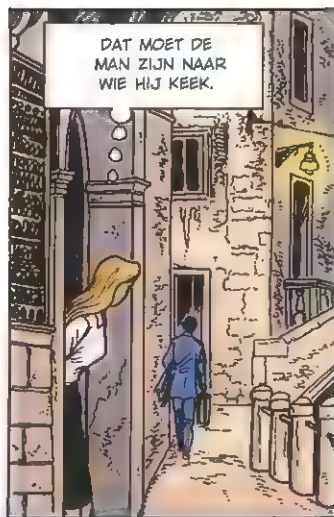


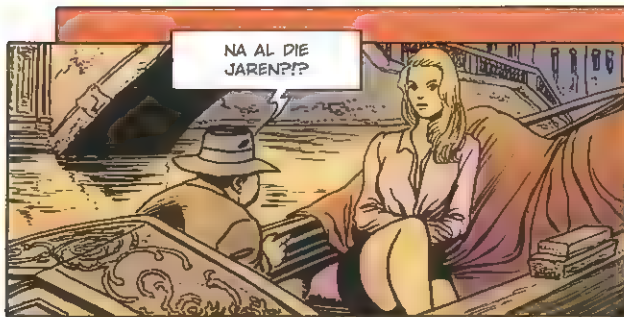
1936.

VOLGENS MIJ LOOP
IK IN KRINGETJES
ROND... HIER BEN IK
AL GEWEEST...



WEL, WEL.

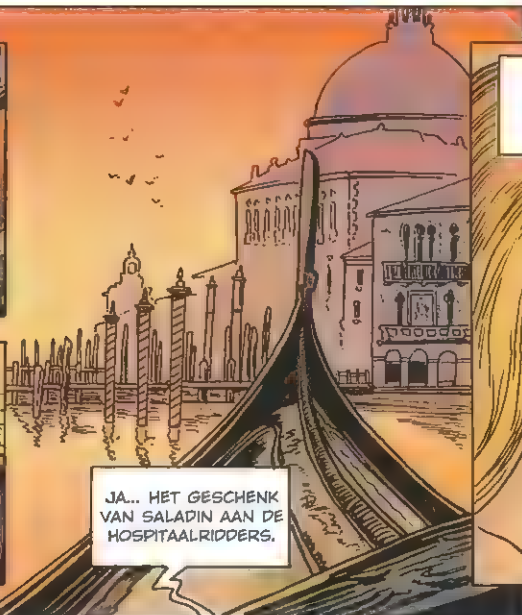




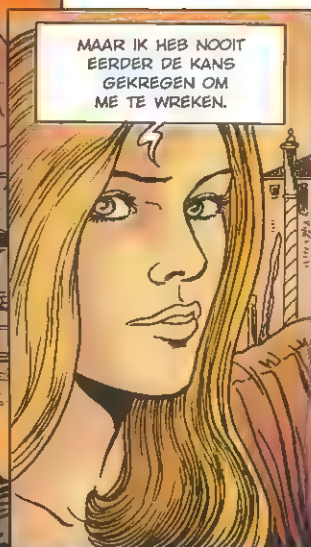
NA AL DIE
JAREN?!



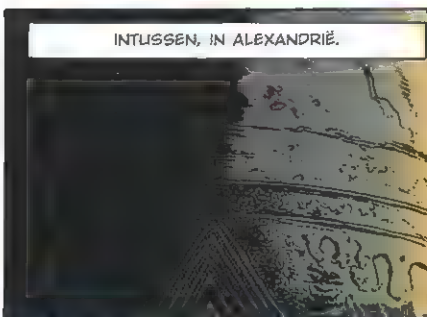
JA, NA EELWEN! SINDS WE
ONTDEKTE DAT DE STRALEN
VAN HET VOORWERP ONS
ONSTERFEELIJK MAAKTEN.



JA... HET GESCHENK
VAN SALADIN AAN DE
HOSPITAALRIDDERS.



MAAR IK HEB NOOIT
EERDER DE KANS
GEKREGEN OM
ME TE WREKEN.



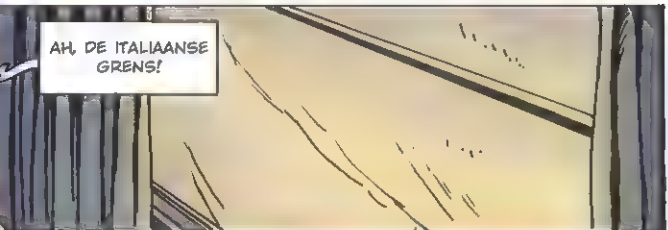
INTUSSEN, IN ALEXANDRIË.



ONGELOOFLIJK!

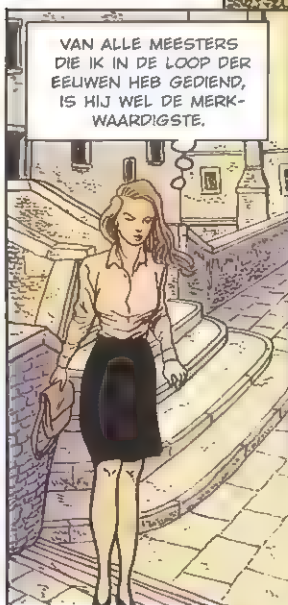


KUNNEN JULLIE
ME EVEN ALLEEN
LATEN?

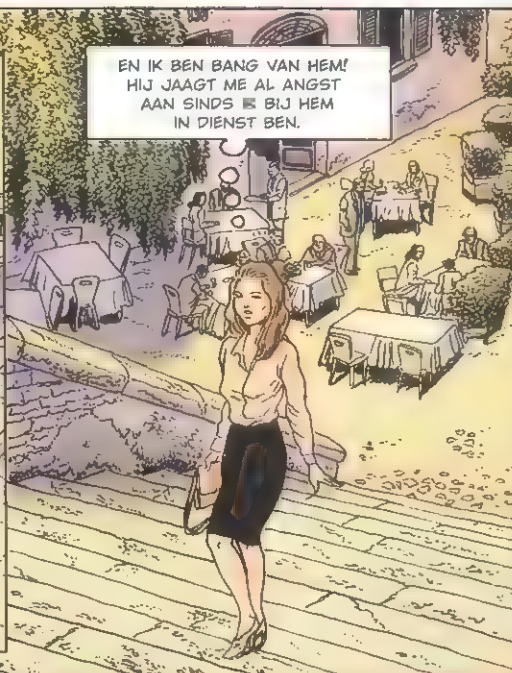




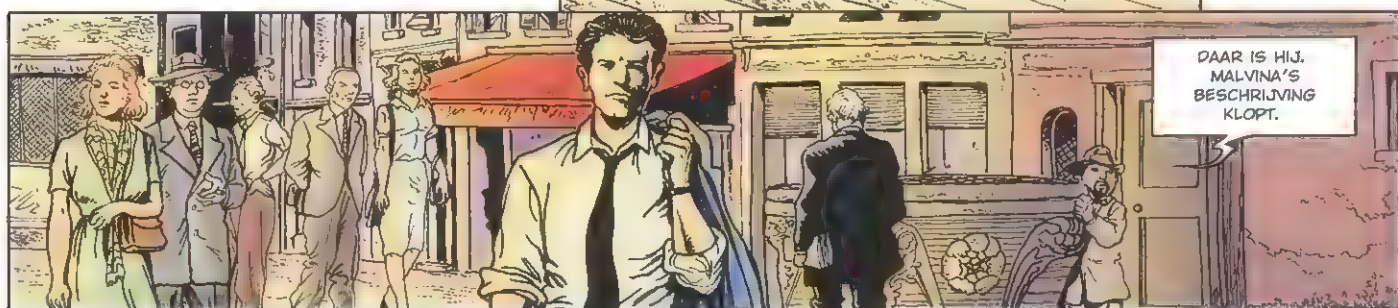
OPPASSEN...
SETH MAG ME
NIET ZIEN...



VAN ALLE MEESTERS
DIE IK IN DE LOOP DER
EEUWEN HEB GEDIEND,
IS HIJ WEL DE MERK-
WAARDIGSTE.



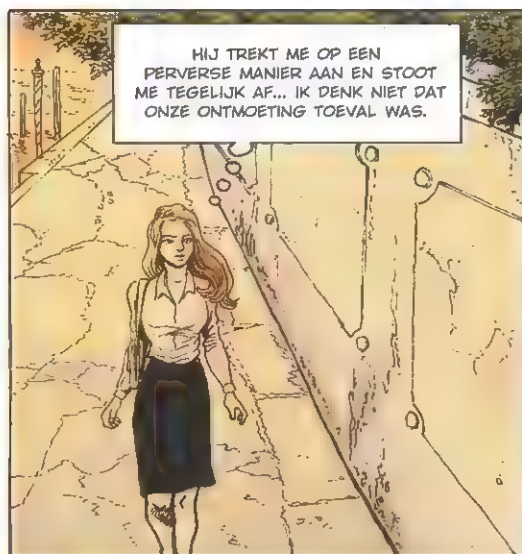
EN IK BEN BANG VAN HEM!
HIJ JAAGT ME AL ANGST
AAN SINDS IK BIJ HEM
IN DIENST BEN.



DAAR IS HIJ.
MALVINA'S
BESCHRIJVING
KLOPT.



DE MENTALE KRACHT DIE HIJ
UITSTRAALT, IS NIET NORMAAL.



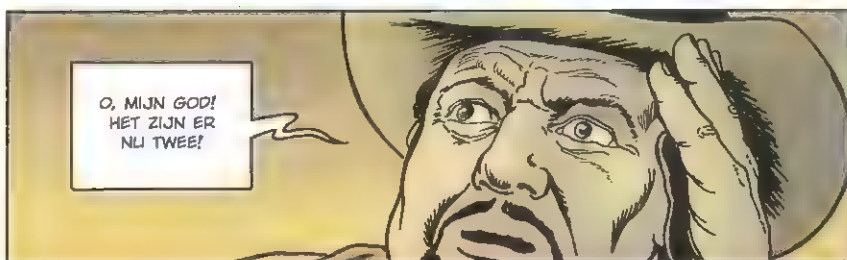
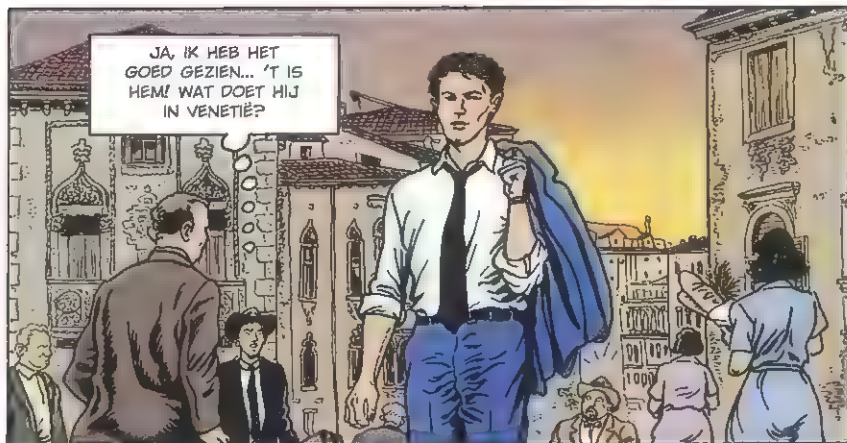
HIJ TREKT ME OP EEN
PERVERSE MANIER AAN EN STOOT
ME TEGELIJK AF... IK DENK NIET DAT
ONZE ONTMOETING TOEVAL WAS.

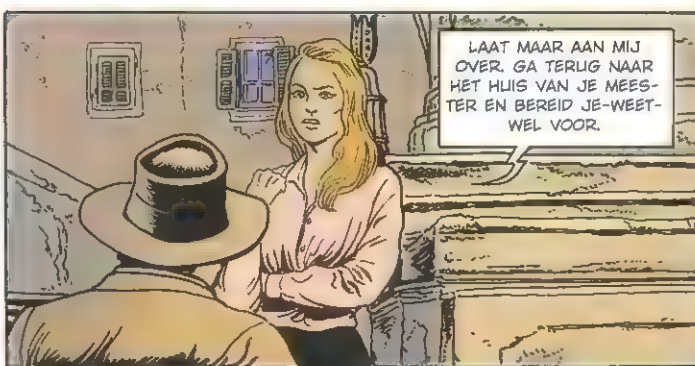
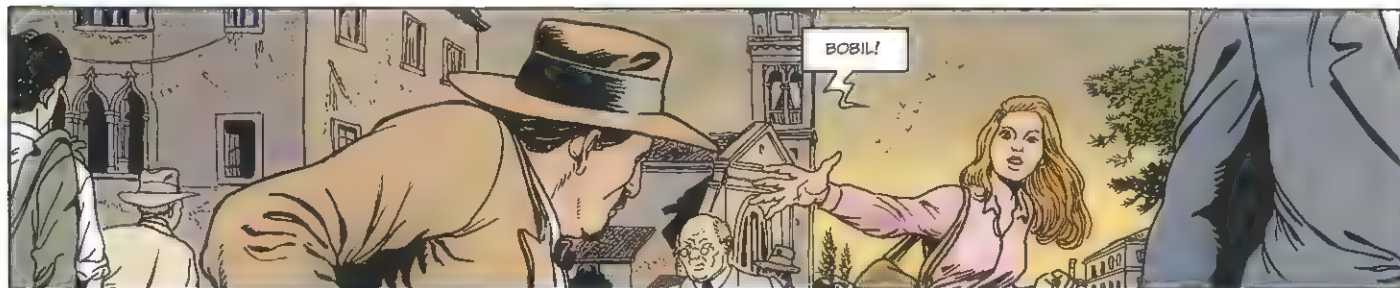
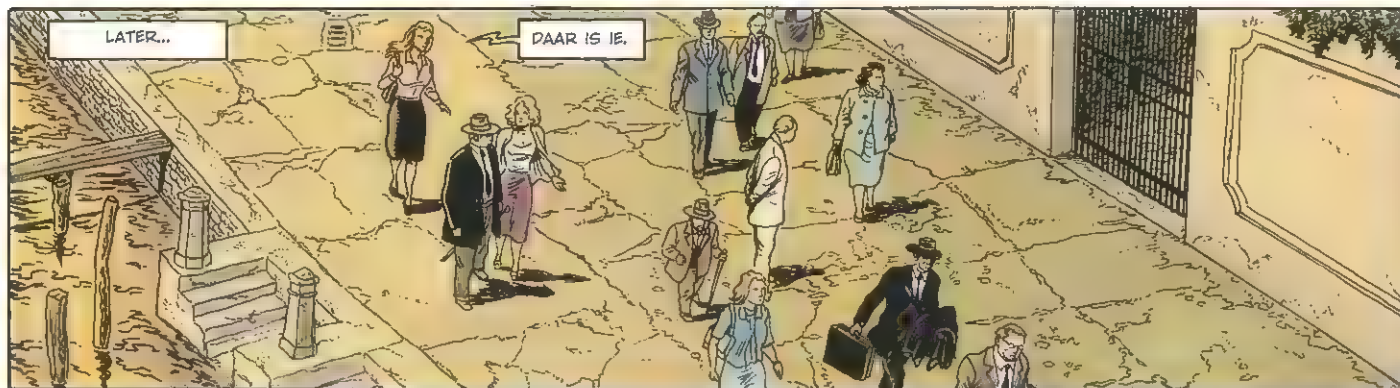
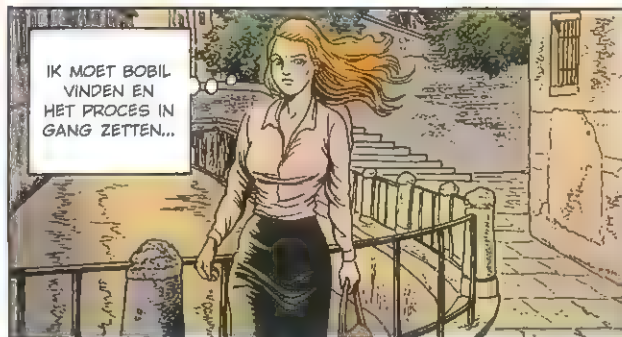
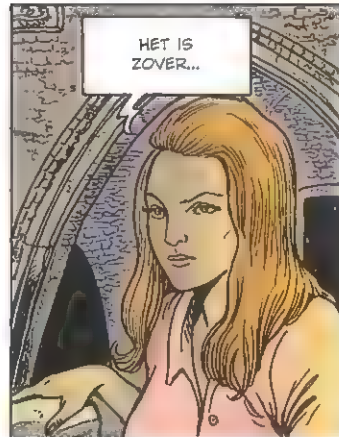
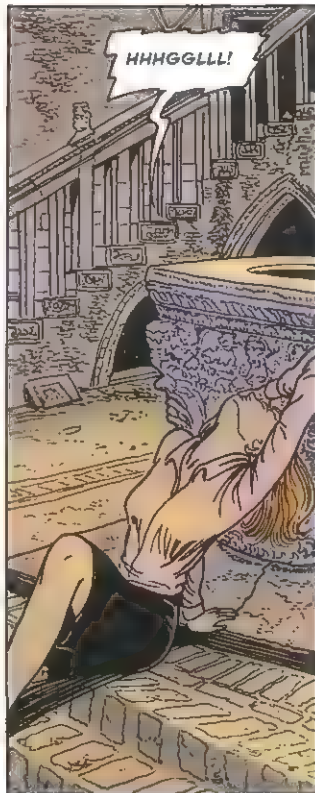
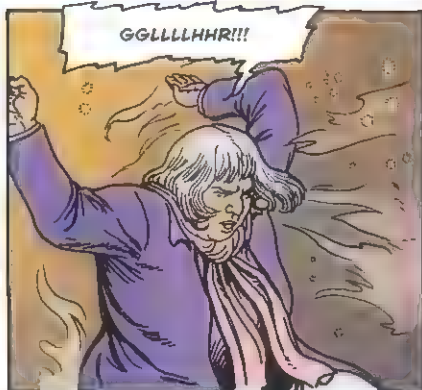


EEN GEHEIMZINNIGE KRACHT
CREËERDE DAT MOMENT IN DE
TIJDRIJME...

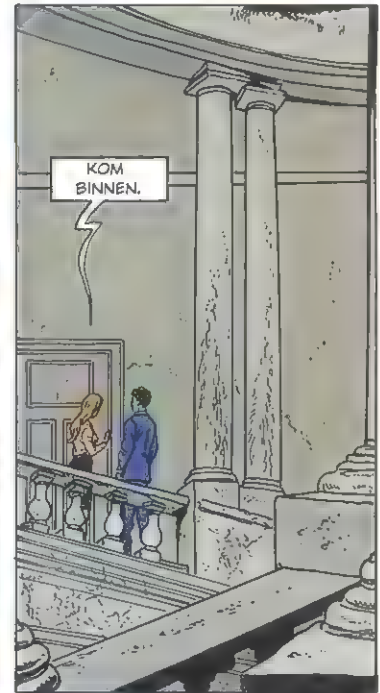
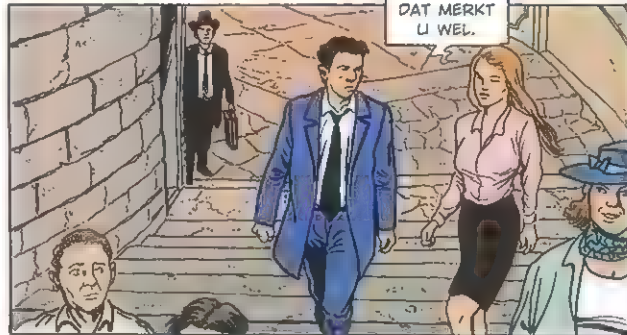
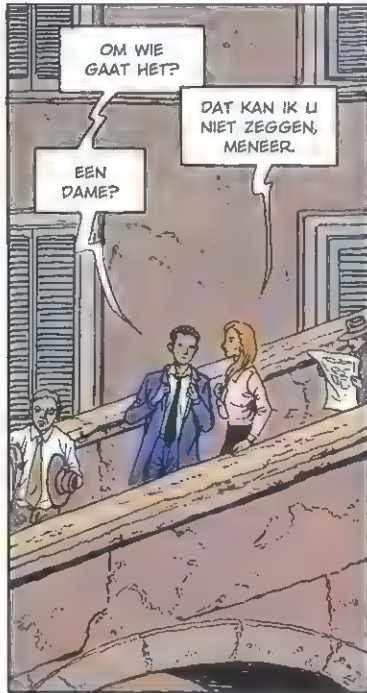
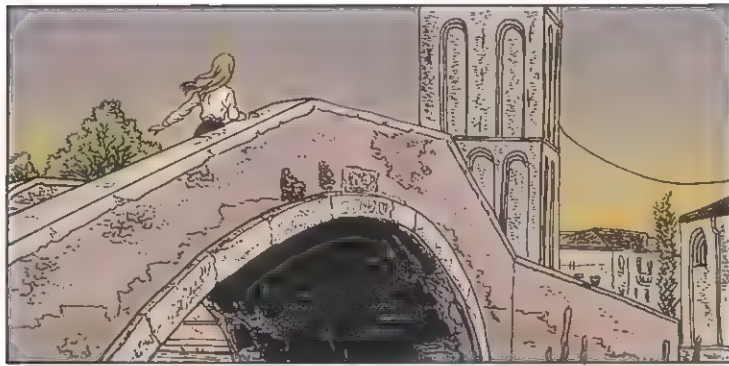


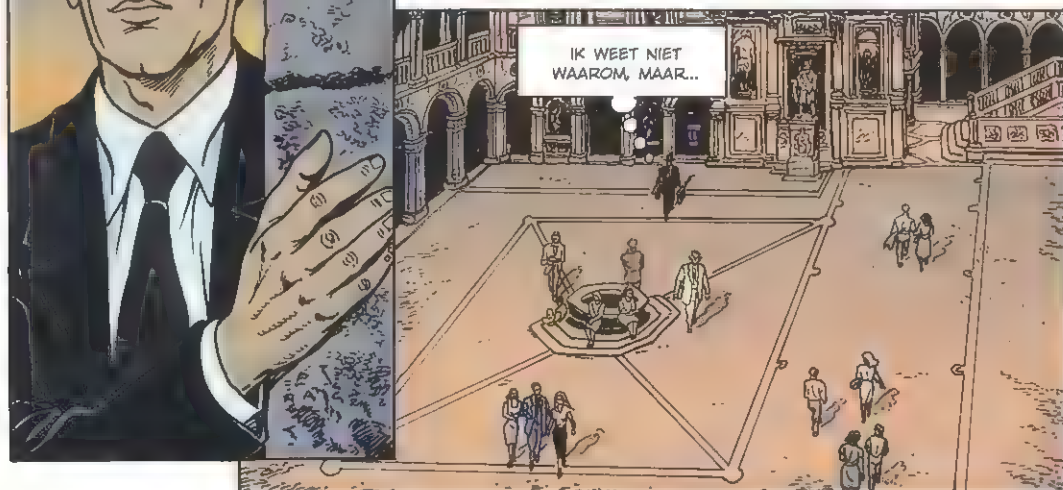
EN NU OP
ZOEK NAAR...
HÉ... WAT?!

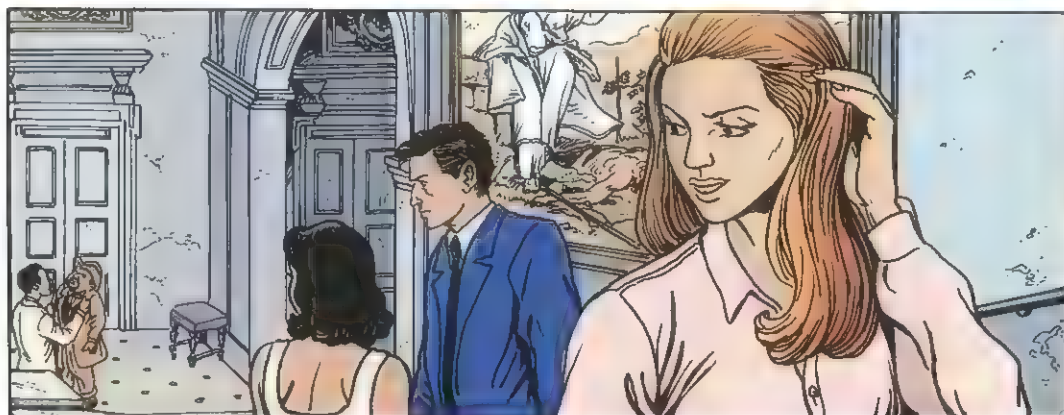
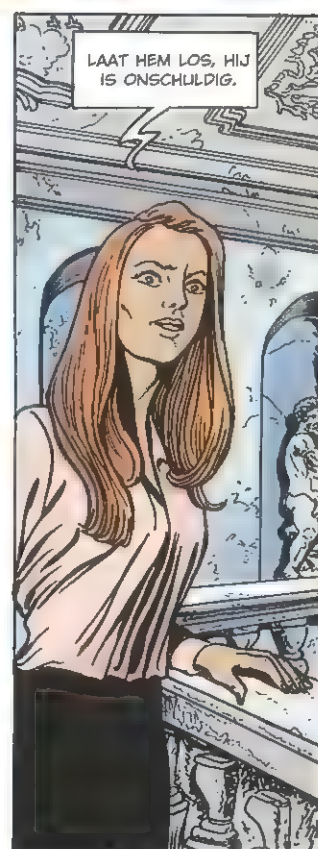
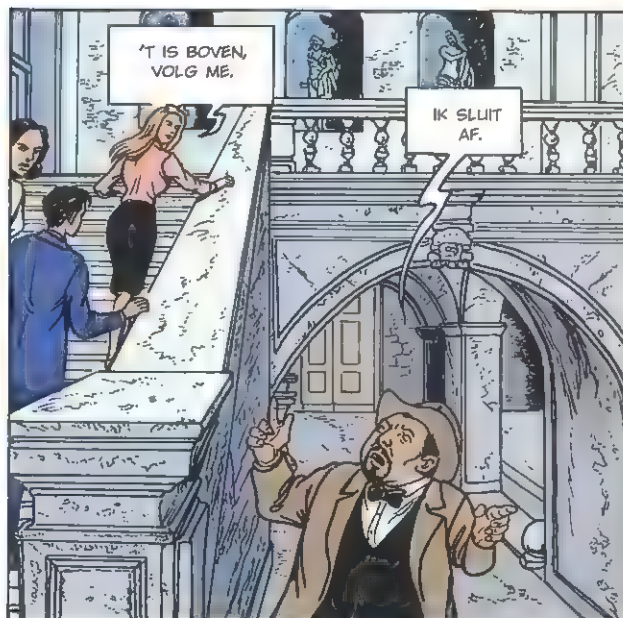
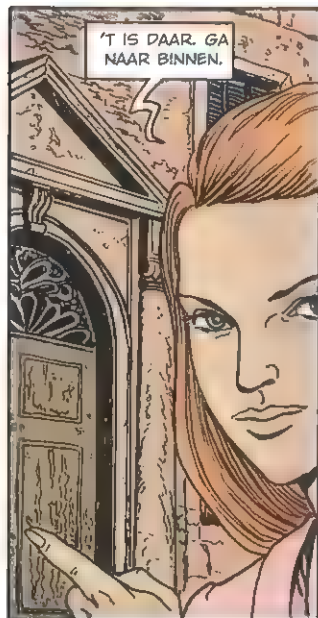
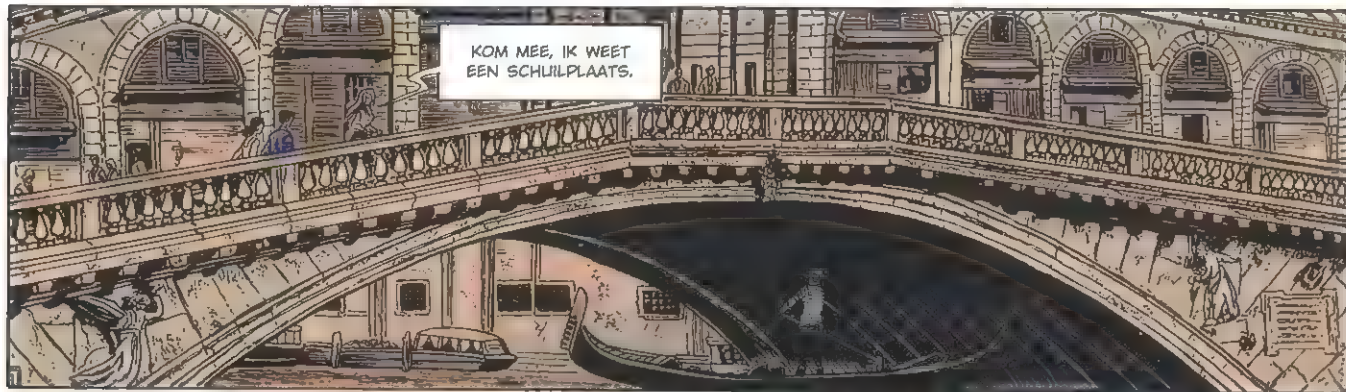


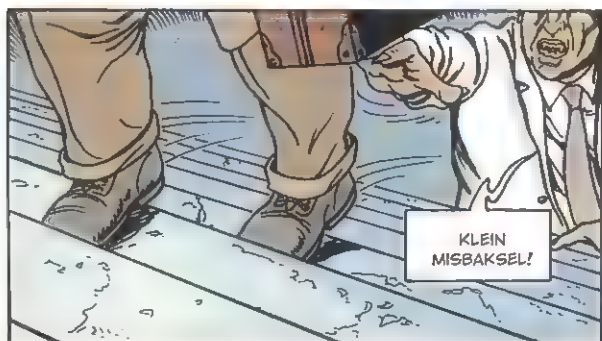


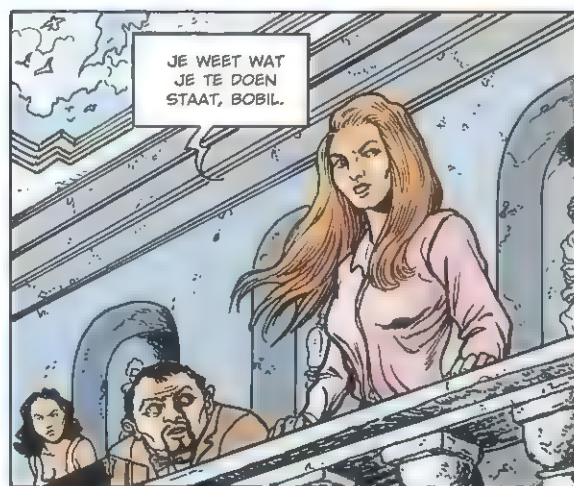
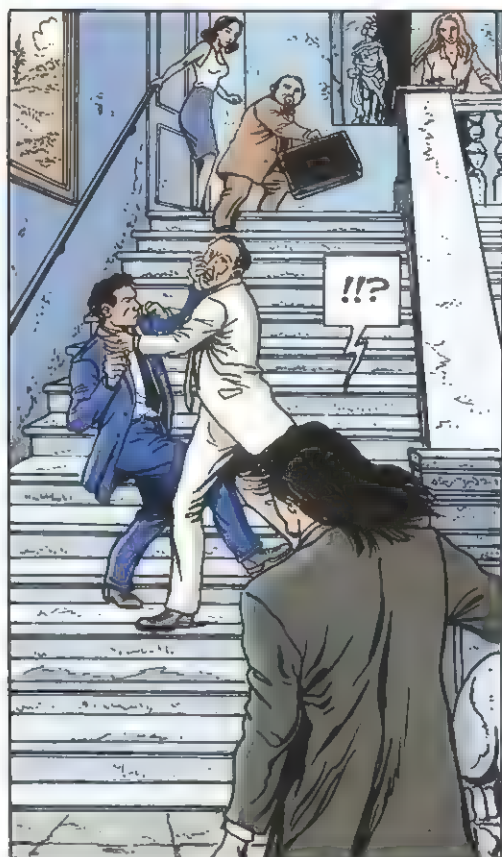
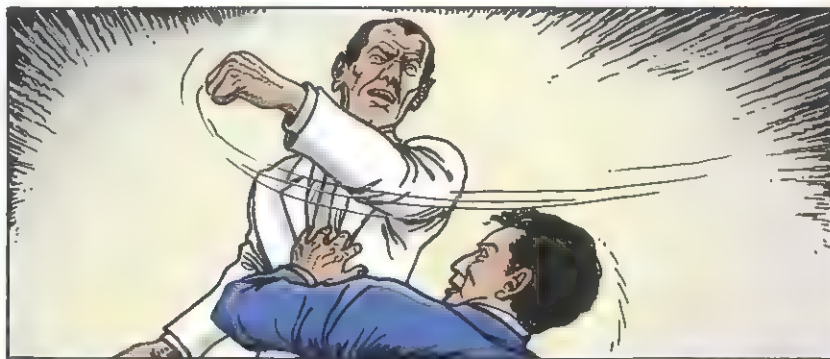
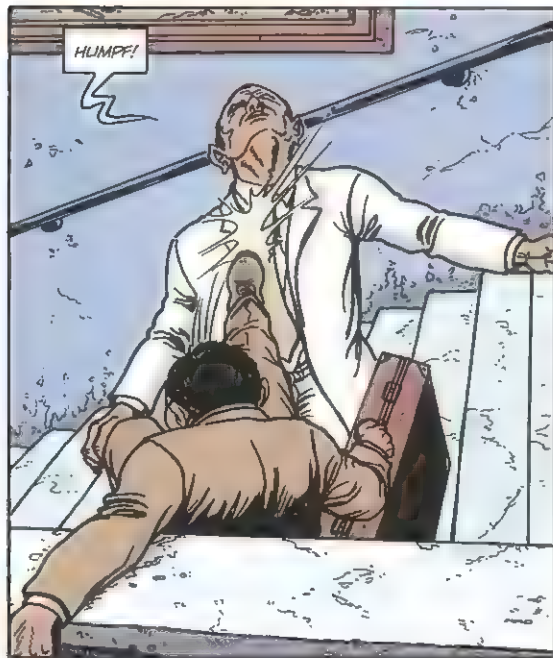


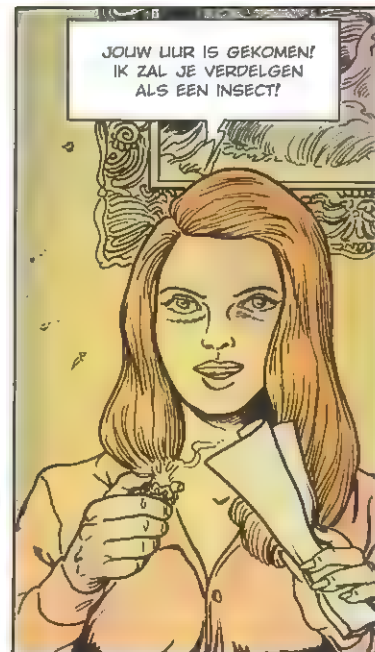
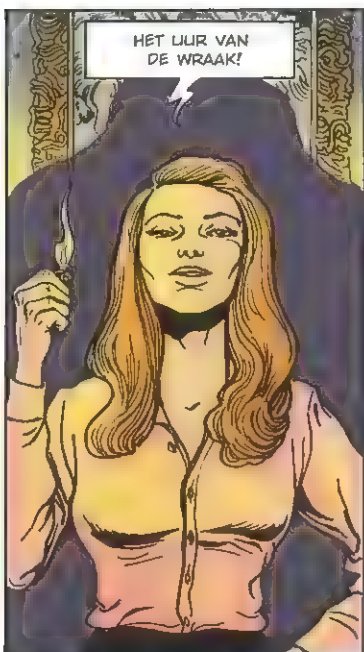
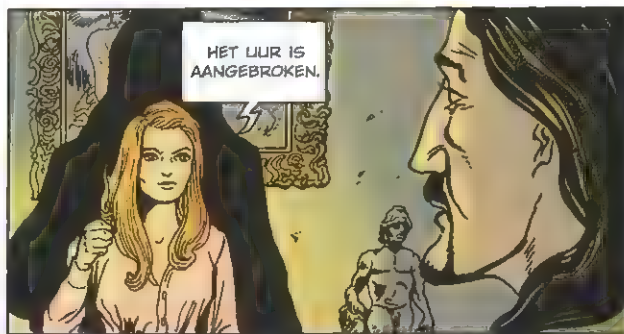


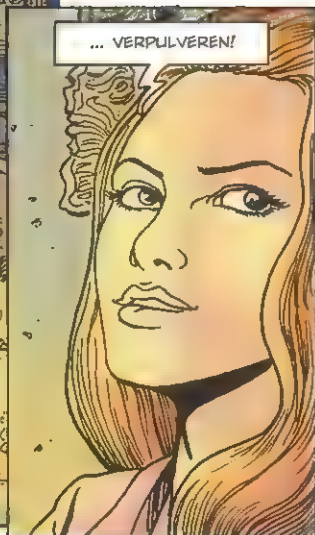


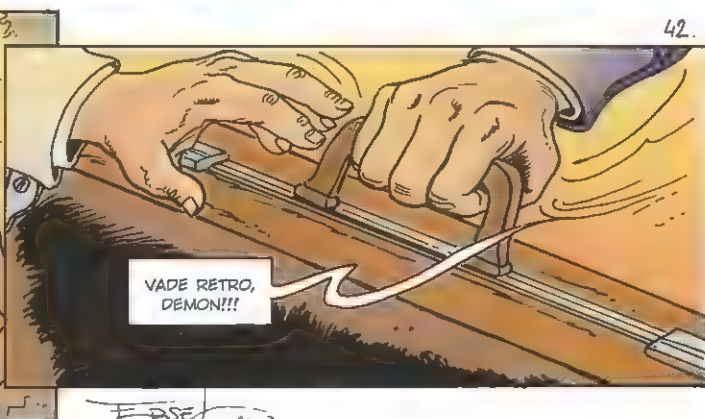
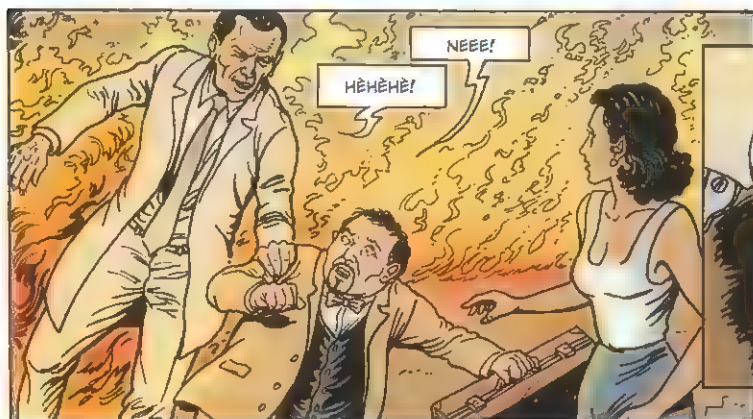
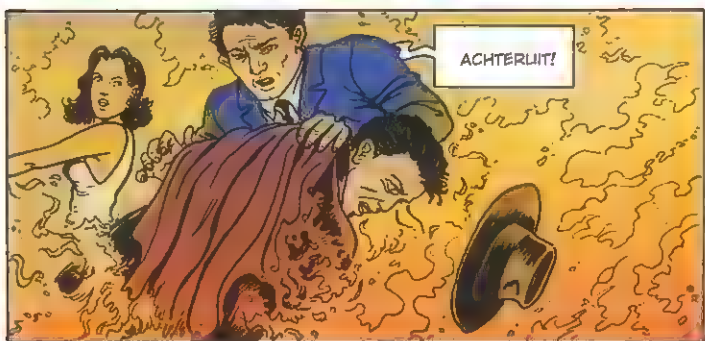
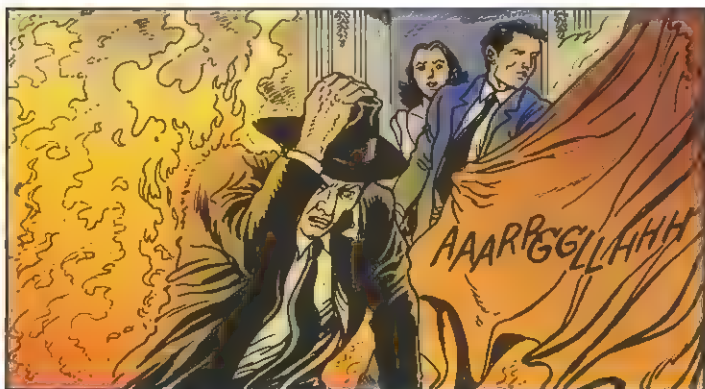
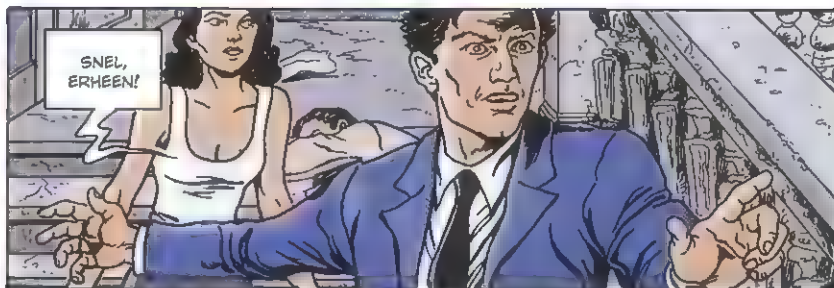
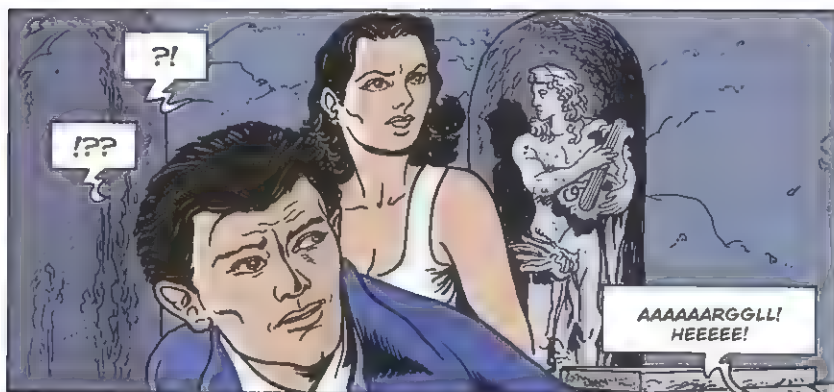
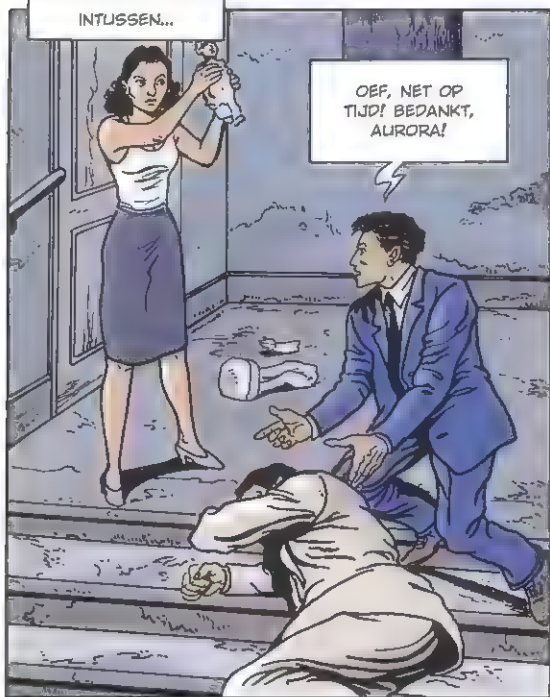


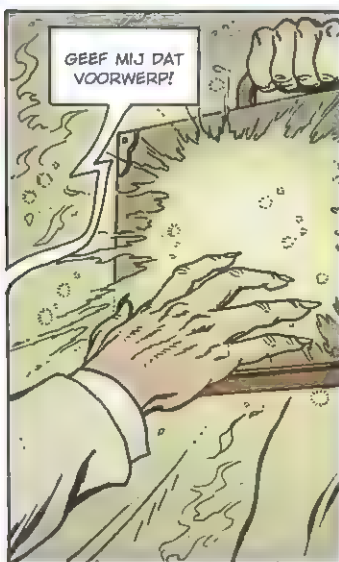
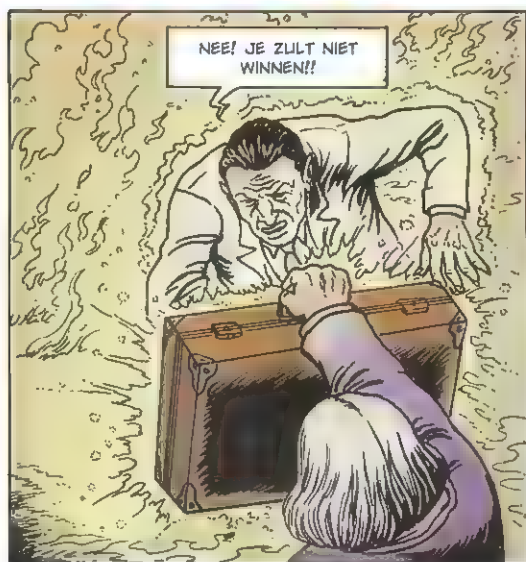
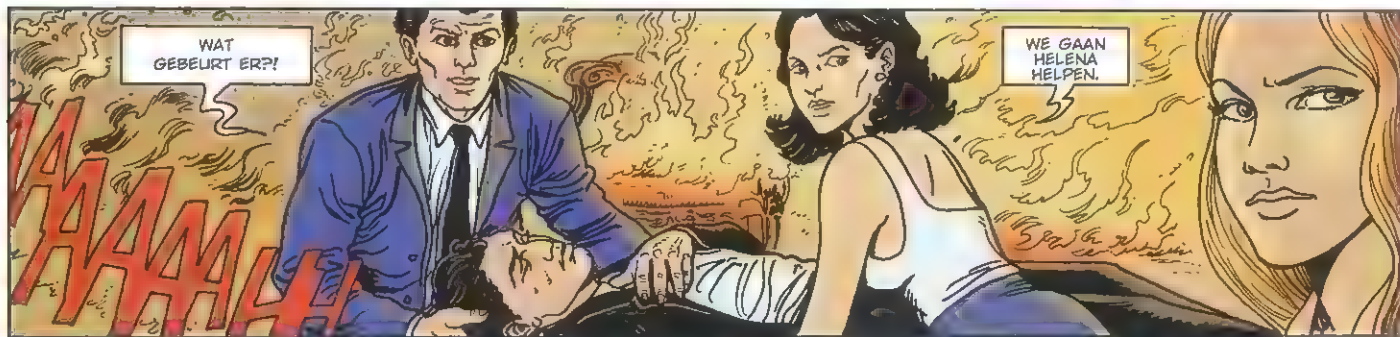
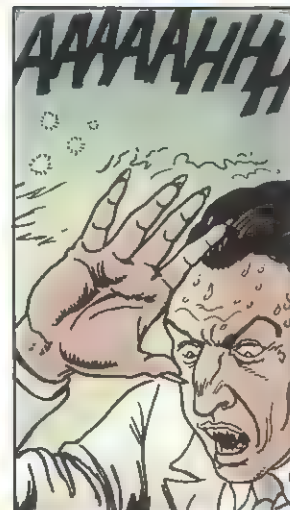
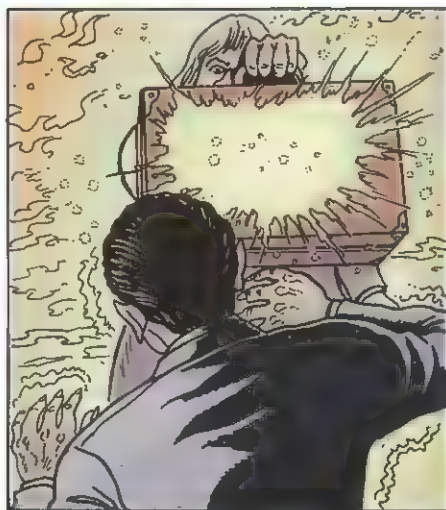


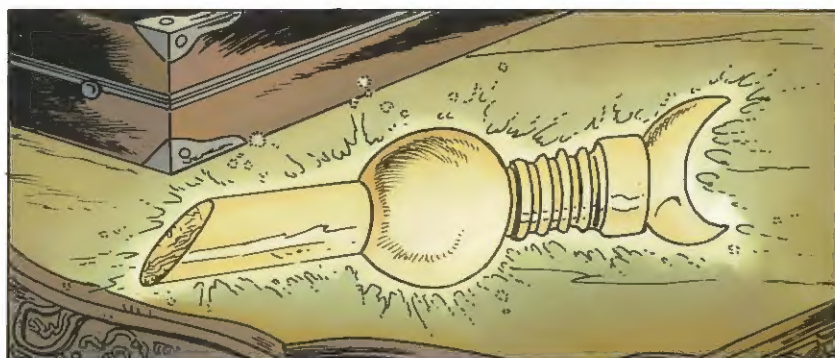














WAAR IS HIJ
GEBLEVEN?

HIJ KOMT NIET
MEER BOVEN.



IS HIJ VER-
DRONKEN?!



O NEE...
HIJ NIET!



EN WAAROM?

OMDAT HIJ...
MAAR?!



WAT?

HET KISTJE! HET
FRAGMENT...
VERDWENEN!



WIE
HEEFT...?!



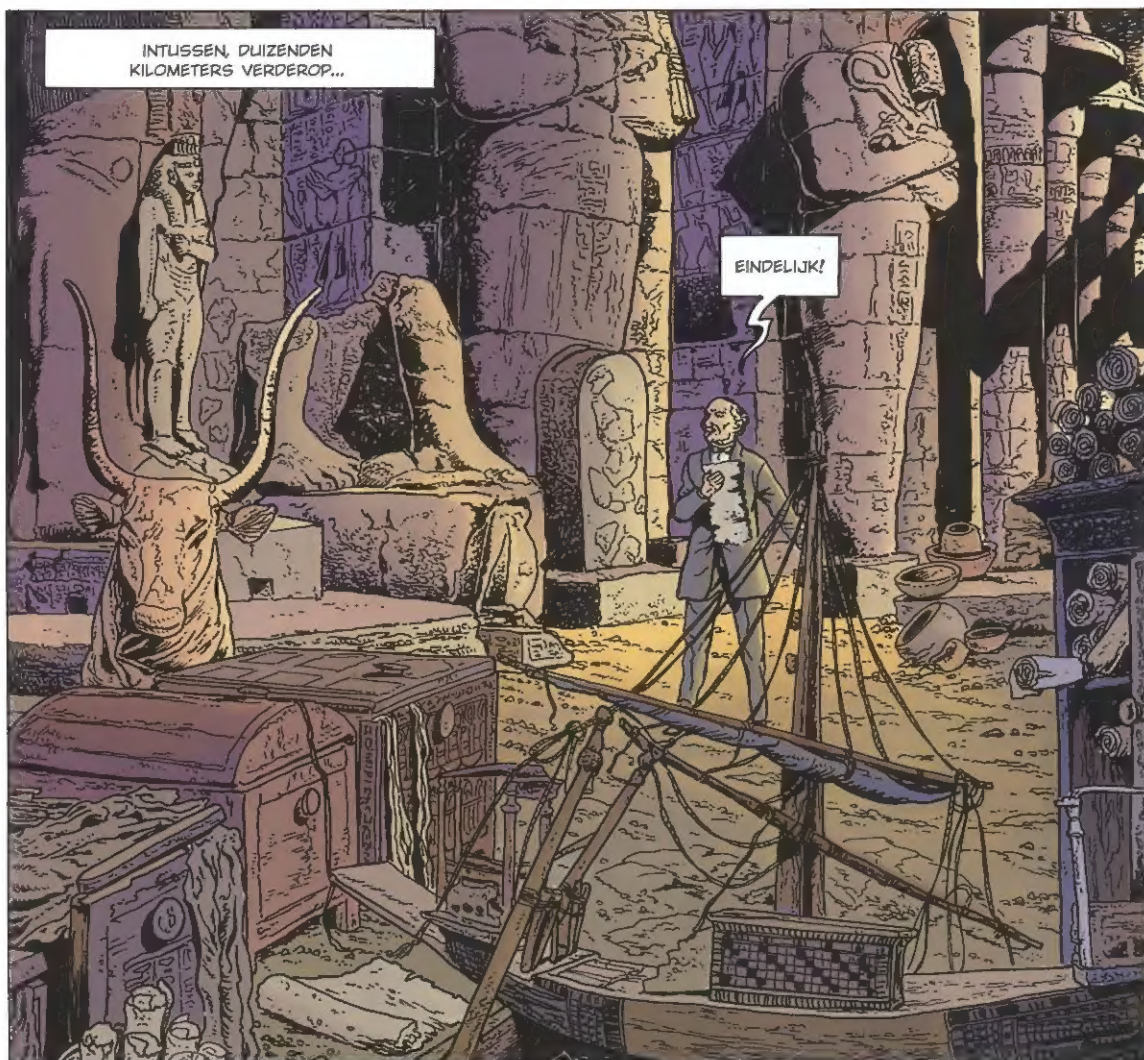
M'N DUBBEL-
GANGER IS
OOK WEG!



MALVINA...?!



46.



DE BEWAKER VAN DE LANS

Vreemde gebeurtenissen waarin verschillende tijden met elkaar zijn verweven.

Een geschenk dat de Ayyoubidische prins Salâh al-Dîn in 1190 in Caïro ontvangt van een gezantschap uit Alexandrië en dat hij zo snel hij kan doorgeeft aan een hospitaalridder, de commandant van de Krak van de kruisvaarders...

Een aardbeving, menselijke hartstochten en... een liefdesgeschiedenis die uitgroeit tot het verhaal van een wraak die zich uitstrekt over zeven eeuwen.

1936. Klaus, een jonge en briljante SS-officier, is op de vlucht voor Himmler.

Laurent, die zonder het te weten Klaus' tweelingbroer is, is ten einde raad. Zijn verloofde Aurora is ontvoerd door de geheimzinnige, wrede Seth.

Professor Hartsteiner, een bekend esotericus, en het medium mevrouw Poplaski zullen Laurent helpen zijn geliefde terug te vinden.

Malvina en de dwerg Bobil, overlevenden uit de twaalfde eeuw, reizen door de tijd om in 1936 hun rol te spelen.

Wat zijn de elementen die onze beide hoofdrolspelers uiteindelijk zullen voeren naar Venetië, la Serenissima?



90.6969.364.X